

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA JESUS MEJIA**

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS**

**1. ESTRUCTURA GENERAL**

**1.1. IDENTIFICACIÓN:**

**INSTITUCIÓN:** MARÍA JESÚS MEJÍA

**MUNICIPIO:** Itagüí

**ÁREA:** Dimensiones del desarrollo infantil

**NIVELES Y GRADOS:** Preescolar.

**INTENSIDAD HORARIA:** 1 HORA POR DIMENSIONES DIARIA

**DOCENTES DEL ÁREA:** Sandra Patricia Gaviria - Andrea Correa Montoya.- Kelly

**JEFE DE ÁREA:** Sandra Gaviria Velásquez

**VIGENCIA:** INDEFINIDA

**1.2. OBJETIVOS GENERALES DE PREESCOLAR**

- Facilitar en el niño y la niña el proceso de desarrollo de sus potencialidades, en forma integral a través de las dimensiones en la forma más espontánea, lúdica, creativa-expresiva posible.
- En el artículo 15, se define la Educación Preescolar como aquella que es “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, y socio afectivo, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.
- 
- A continuación de esta definición, en el artículo 16, se mencionan diez objetivos específicos del nivel preescolar. Ellos se refieren al niño, su desarrollo y aspectos básicos de aprendizaje, como para la lectoescritura y la solución de problemas, habilidades y destrezas propias de la edad, como elementos de relación con los demás y su entorno natural y cultural.

### **Objetivos específicos del nivel preescolar:**

- *El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como adquisición de su identidad y autonomía;*
- *El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;*
- *El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;*
- *La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;*
- *El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;*
- *La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;*
- *El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;*
- *El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;*
- *La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y*
- *La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.*

### **1.3. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO**

La Ley 115 –Ley General de la Educación–, fundamentada en el artículo 67 de la Constitución Política, define en el artículo 11, la organización y la prestación de la educación formal; en ella se establece que la educación preescolar comprendería mínimo un grado obligatorio

En el artículo 15, se define la Educación Preescolar como aquella que es “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, y socio afectivo, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.

A continuación de esta definición, en el artículo 16, se mencionan diez objetivos específicos del nivel preescolar. Ellos se refieren al niño, su desarrollo y aspectos básicos de aprendizaje, como para la lectoescritura y la solución de problemas, habilidades y destrezas propias de la edad, como elementos de relación con los demás y su entorno natural y cultural.

Son de alto interés los artículos 17 y 18 de la Ley 115, refiriéndose al preescolar así:

#### **Artículo 17. Grado obligatorio**

El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad.

En términos de enseñanza-aprendizaje, el eje que ha orientado la Educación preescolar hasta la actualidad ha sido el documento de los lineamientos curriculares. En 1996, por medio de la resolución 2343 de junio 5, se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo, y se establecen los indicadores de logro curriculares para la educación formal. Se construyen y presentan entonces los lineamientos de Educación Preescolar. Su principal enfoque es desde las dimensiones del desarrollo del niño. Allí se presentan las dimensiones socio afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética, desde donde se ha implementado, hasta nuestros días, los indicadores de logro para la educación en este nivel.

Un año después, en septiembre 11 de 1997, el decreto 2247 establece normas relativas a la educación preescolar. En cuanto a la organización general decreta:

Artículo 1. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto.

Artículo 2. La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así:  
Pre-jardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad.  
Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad.  
Transición,

Parágrafo. La denominación grado cero que viene siendo utilizada en documentos técnicos oficiales, es equivalente a la de Grado de Transición, a que se refiere este artículo.

Artículo 6. Las instituciones educativas, estatales y privadas, podrán admitir, en el grado de la educación básica correspondiente, a los educandos de seis (6) años o más que no hayan cursado el Grado de Transición, de acuerdo con su desarrollo y con los logros que hubiese alcanzado, según lo establecido en el proyecto educativo institucional.

Artículo 7. En ningún caso los establecimientos educativos que presten el servicio público de preescolar, podrán establecer como prerrequisito para el ingreso de un educando al Grado de Transición, que éste hubiere cursado previamente, los grados de Pre jardín y Jardín.

Artículo 8. El ingreso a cualquiera de los grados de la educación preescolar no estará sujeto a ningún tipo de prueba de admisión o examen psicológico o de conocimientos, o a consideraciones de raza, sexo, religión, condición física o mental.

Artículo 9. Para el ingreso a los grados del nivel de educación preescolar, las instituciones educativas, oficiales y privadas, únicamente solicitarán copia o fotocopia de los siguientes documentos: 1. Registro civil de nacimiento del educando. 2. Certificación de vinculación a un sistema de seguridad social, de conformidad con lo establecido en la Ley 100 de 1993.

Si al momento de la matrícula, los padres de familia, acudientes o protectores del educando no presentaren dichos documentos o uno de ellos, de todas maneras, se formalizará dicha matrícula. La respectiva institución educativa propenderá por su pronta consecución, mediante acciones coordinadas con la familia y los organismos pertinentes.

Parágrafo. Si el documento que faltare fuese el certificado de vinculación a un sistema de seguridad social, el educando deberá estar protegido por un seguro colectivo que ampare en general su salud, como en particular su atención inmediata en caso de accidente, situaciones que deberán preverse en el reglamento o manual de convivencia. El valor de la prima correspondiente deberá ser cubierto por los padres de familia, acudientes o protectores del educando.

Artículo 10. En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

En cuanto a las orientaciones curriculares, este mismo decreto establece:

Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

- a) Integralidad. Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;
- b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;
- c) Lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Artículo 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.

La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances;
- b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos;

c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

Artículo 15. Los indicadores de logro que establezca el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grados del nivel preescolar y los definidos en el proyecto educativo institucional, son una guía, para que el educador elabore sus propios indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social y personal de los educandos. En ningún momento estos indicadores pueden convertirse en objetivos para el nivel o en modelos para la elaboración de informes de progreso del educando.

Artículo 16. Los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores de logro, para los distintos grados del nivel de educación preescolar, serán los que señale el Ministerio de Educación Nacional, de conformidad con lo establecido en la Ley 115 de 1994.

Artículo 17. Los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel de preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.

Artículo 20. Las instituciones educativas estatales que estén en condiciones de ofrecer además del Grado de Transición, los grados de Pre-Jardín y Jardín, podrán hacerlo, siempre y cuando cuenten con la correspondiente autorización oficial y su implantación se realice de conformidad con lo dispuesto en el correspondiente plan de desarrollo educativo territorial.

Artículo 21. Las instituciones educativas privadas o estatales que presten el servicio público del nivel preescolar, propenderán para que se les brinde a los educandos que lo requieran, servicios de protección, atención en salud y complemento nutricional, previa coordinación con los organismos competentes.

Finalmente, es necesario resaltar que la normatividad de los últimos años ha estado encaminada a fortalecer y priorizar los derechos de los niños, la vinculación del nivel transición en el sistema educativo y el reconocimiento de los niños como sujetos de aprendizaje, que permite su inclusión social y disfrute de sus potencialidades y desarrollo sano.

#### **1.4. MARCO CONCEPTUAL:**

Comprender quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar, y al hacerlo le dan sentido y lo hacen posible, remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen. Esta concepción trasciende la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos. Le corresponde al docente, a las familias y personas cercanas a los niños, estar al tanto del proceso de evolución que viven durante este periodo de vida (tres a cinco años), en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo.

Actualmente las diferentes disciplinas que propenden por el proceso de formación integral del niño, reconocen la importancia del sentido que adquiere para su desarrollo lo que él construye a través de la experimentación, reflexión e interacción con el mundo físico y social, lo cual lleva a afirmar, que el niño debe compartir, actuar y disfrutar en la construcción de aquello que aprende. En esta línea podría definirse el desarrollo como la integración de conocimientos, de maneras de ser, de sentir, de actuar, que se suscitan al interactuar consigo mismo, con sus padres, con sus pares, docentes, con los objetos del medio como producto de la experiencia vivida.

Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. El funcionamiento particular de cada una, determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios.

De manera breve hablaremos de las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña en edad preescolar y de los indicadores de logro que se establecen para este nivel. Es fundamental la visión integral que se tenga de estas dimensiones al interactuar con el niño y al formular los indicadores, por tanto, el orden en el cual aparecen no supone una jerarquía de importancia de una sobre las otras; lo necesario de identificar para una mejor comprensión del ser y del quehacer de cada niño en su grupo es el reconocimiento de su contexto social y cultural, al igual que sus ritmos y tiempos particulares de aprendizaje a través de los cuales manifiesta y logra su desarrollo.

### **Dimensión socio-afectiva**

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años.

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

Procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

## **Dimensión corporal**

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía”.

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

A partir de esta concepción se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: hacer del niño un ser de comunicación, hacer del niño un ser de creación y favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento, por lo cual, al referirnos a la dimensión corporal, no es posible mirarla sólo desde el componente biológico, funcional y neuromuscular, en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación, sino incluir también las otras dimensiones, recordando que el niño actúa como un todo poniendo en juego su ser integral.

Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

## **Dimensión cognitiva**

Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

En el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo

### **Dimensión comunicativa**

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y assimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

### **Dimensión Estética**

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

## **Dimensión Espiritual**

El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.

El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.

## **Dimensión Ética**

La formación ética y moral en los niños, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

En el proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su eticidad. Durante los primeros años los niños irán adoptando de manera heterónoma esas formas de estar en el mundo que le son dadas por los adultos que los rodean.

El objetivo de la educación moral sería el desarrollo de la autonomía, es decir, el actuar de acuerdo con criterios propios.

La creación de un ambiente en el aula y en la escuela, basado en el respeto mutuo y en las posibilidades de descentrarse y coordinar puntos de vista, es la estrategia fundamental para el desarrollo de esta autonomía. El maestro disminuirá su poder como adulto permitiendo que los niños tomen decisiones, expresen puntos de vista, y aún sus desacuerdos respecto a algunas posiciones del adulto. Propiciará las relaciones entre los niños, base para la formación de la noción de justicia, el intercambio de puntos de vista y la solución de problemas entre ellos mismos. Igualmente fomentará su curiosidad, la elaboración de preguntas y la búsqueda de soluciones ante los problemas morales que se presentan en la vida diaria. Los niños en este ambiente irán construyendo el valor del respeto al otro, de la honestidad, de la tolerancia, valores esenciales para una convivencia democrática.

**OTROS CONCEPTOS BÁSICOS EN PREESCOLAR SON:**

**Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

**Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

**Estructuración espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

**Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

**Motricidad:** Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

a. **Motricidad gruesa:** Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

b. **Motricidad fina:** Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).

**Desarrollo infantil:** el desarrollo se concibe como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente. Se abandona la idea de desarrollo como sucesión estable de etapas. No se concibe como un proceso lineal, sino caracterizado por ser irregular, de avances y retrocesos; que no tiene ni un principio definitivo y claro ni parece tener una etapa final, que nunca concluye, que siempre podría continuar.

**Estrategia:** es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

**Expresión corporal o lenguaje del cuerpo** es una de las formas básicas para la comunicación humana; ya que muchas personas lo utilizan para el aprendizaje.

**Expresión Corporal,** se refiere al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en la relación: ser en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinada.

**CURRÍCULO** Según la Ley 115, en su artículo 76, se define el currículo como "el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

## **1.5. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN.**

### **DIAGNOSTICO DE LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO DE PREESCOLAR**

#### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

Se busca a través de ella permitir y expandir en el niño y la niña su capacidad de asombro, de imaginación y fantasía, generando valoración y amor, a sí mismo, hacia los demás y todo lo que le rodea; expresando con libertad y espontaneidad emociones, sentimientos en todas las manifestaciones de arte, para así, resaltar habilidades artísticas, generando sensibilidad y capacidad para pensar creativamente.

Con los niños la metodología debe ser muy lúdica, motivante y cautivadora. No contamos con computadores para los niños, sin embargo se utilizan videos, música y otras actividades que inciten a los estudiantes a crear y desarrollar las diferentes actividades del grado.

El desarrollo del pensamiento es un proceso, se podría estimular mucho más, si se destinara el tiempo debido para las diferentes dimensiones.

A los niños les encanta todo lo que se hace, aportan ideas, disfrutan. Poco a poco van perfeccionando su labor con sus manitos para así lograr destrezas para desarrollar diferentes actividades futuras de estudio y su vida cotidiana

Ahora bien es importante destacar que la mayoría pone todo su empeño, les encanta realizar las diferentes actividades, demostrando gusto y habilidad.

Así mismo falta por parte de algunos padres compromiso, puesto que en casa no les orientan para practicar la guía dada por la educadora, en el salón muestran poco interés; además hay niños que faltan mucho a clase, no hay continuidad ni práctica. Factores relevantes en el proceso de aprendizaje.

Es importante que los padres se concienticen que el nivel preescolar es básico, primordial, raíz para lograr bases sólidas para sus consiguientes ciclos de estudio. Deben ser responsables "exigencia de amor" sea su frase con el ejemplo para educar

#### **DIMENSIÓN PSICOMOTRIZ**

Los niños y niñas del nivel preescolar se comunican y se relacionan consigo mismo, con los demás y su entorno, a través de los movimientos; propiciando la curiosidad, la exploración, así como la expresión de actitudes, aptitudes, sentimientos, emociones. Debido a esto es importante que tengan posibilidad de libertad de movimiento, éste

es una necesidad del educando.

Se encamina el desarrollo motriz implementando actividades que requieran de movimientos corporales favoreciendo las locomociones, equilibrio, coordinación, direccionalidad, proyecciones, recepciones, entre otras, ya que son parte medular de su desarrollo motriz, dadas en forma secuencial, gradual.

La psicomotricidad es esencial para comprender y valorar el papel que tiene el cuerpo como totalidad, como eje primordial para favorecer la formación de la personalidad, como elemento facilitador de mayor integración con sus pares y demás.

Se cuenta con fortalezas como el espacio, la zona verde, descalzos se logra favorecer estímulos, sensaciones, prácticas de conocimiento y ejercitación del cuerpo.

Para la realización de las actividades interactúan con los diversos materiales, sensibilizando hacia su uso, conservación y el compartir. La disponibilidad y carisma del docente, ser niño como ellos, disfrutar y saber guiar. El gusto y el disfrute de los niños, les encanta todo lo que se hace.

Debilidad: a veces no se logra dedicar el tiempo necesario a esta importante dimensión, igualmente a las otras, por que tienden a homogenizar el preescolar con la básica primaria, y para nada son iguales, el niño está en un proceso preescolar, antes de la escolaridad y se debe dejar vivirlo.

Recomendación: bueno fuese existiera un arenero, excelente para su ejercitación, algunos implementos diseñados especialmente para esta edad.

## **DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA**

Esta dimensión fomenta en el niño y la niña el respeto a los derechos humanos y al ejercicio de los valores fundamentales para vivir en paz y en convivencia. Tomando en cuenta que el ambiente escolar y familiar es de vital importancia; como agentes formadores, puesto que condicionan en gran manera, el mayor o menor desarrollo afectivo y social del niño. Esta es una de las dimensiones en donde más se debe trabajar y profundizar, ya que el entorno en el que se encuentran los estudiantes es un entorno vulnerable por la problemática social que se vivencia en el municipio.

Es fundamental tomar en cuenta los intereses de los estudiantes para llegar a ellos y hacer que su aprendizaje sea significativo las normas claras y la constancia son claves para llegar a la disciplina esperada. Ahora bien la mayoría de los estudiantes asume y practica reglas de convivencia social, se relacionan de manera satisfactoria con pares y con adultos no pertenecientes a su familia. Muestran mayor empatía por sus coetáneos que por personas adultas aunque no se detecta total indiferencia con éstos. Se encuentran en búsqueda de su identidad personal en donde quieren saber quiénes son, que les gustaría ser y de donde vienen; En algunos casos se observa exclusividad por los acompañantes de juego, existen niños líderes que deciden quién se integrará a la actividad lúdica y quién no. Les interesa que maestra y compañeros se den cuenta de sus logros, aunque algunos niños utilizan a la docente como portavoz para hacer notar estos, son capaces de expresar e identificar estados emocionales y preferencias además de explicar el motivo de éstos, les agrada participar en clase.

La mayor dificultad que se presenta en el desarrollo de esta dimensión es el trabajo conjunto con las familias, puesto que muchas de ellas hacen caso omiso a las observaciones hechas por las docentes y se les dificulta colocar normas en casa, en donde falta autoridad, así mismo en algunos casos se observa confusión por diversidad de autoridad, esto se ve en las familias extensas en donde las abuelas y tíos también dan ordenes y muchas veces desautorizan a los padres.

## **DIMENSIÓN COGNITIVA**

Busca desarrollar habilidades y destrezas de pensamiento. Esto se logra a través de juegos que le impliquen a los niños y niñas plantearse soluciones ante posibles problemas.

Los niños que conforman los preescolares de la institución son niños analíticos, les encanta indagar e investigar; saber por qué y él para que de las cosas, con buen desarrollo memorístico y capacidad de cambio facilitando el desarrollo intelectual. En la institución se cuenta con algunas herramientas tecnológicas y didácticas que llaman su atención como lo son la presentación de videos, canciones, instrumentos musicales, bloques lógicos, rompecabezas. etc.

Así mismo, se observa que son niños con buen desarrollo del pensamiento lógico-matemático. Variación, seriación, cantidad, clasificación, correspondencia uno a uno, reconocimiento de las figuras geométricas; son algunos de los conceptos que los niños y las niñas aprenden a interiorizar y a manejar a través del juego y la manipulación de los objetos, se observa que los alumnos aprenden con mayor facilidad a través de la propia experiencia, con el empleo de los sentidos en donde lo divertido y todo el explorar es su aprendizaje cotidiano.

Una de las debilidades que se presentan en esta dimensión es el refuerzo del aprendizaje en casa, puesto que en algunos de los hogares no se evidencia acompañamiento, aspecto fundamental para un desarrollo integral

#### DIMENSIÓN COMUNICATIVA:

Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos; Es el medio de interacción con los demás, consigo mismo y con el medio. La Dimensión Comunicativa busca distintas formas de interacción que posibilita a los niños establecer diálogos que permiten expresar, sentimientos, emociones, necesidades y pensamiento. La dimensión comunicativa engloba la sensibilidad del sonido, la percepción auditiva, la discriminación y percepción fonética, memoria auditiva, comprensión oral, articulación, ritmo y entonación, expresión oral, vocabulario y producciones escritas de los niños bien sea a través del dibujo o garabatos, seudolettras o grafías a través de la iniciación del lenguaje escrito (grafomotricidad, control de movimientos oculares, coordinación psicomotriz, entre otros). La dimensión comunicativa también se da a partir de la expresión plástica, corporal o musical. Dimensión comunicativa: Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos; Es el medio de interacción con los demás, consigo mismo y con el medio. La Dimensión Comunicativa busca distintas formas de interacción que posibilita a los niños establecer diálogos que permiten expresar, sentimientos, emociones, necesidades y pensamiento.

La dimensión comunicativa engloba la sensibilidad del sonido, la percepción auditiva, la discriminación y percepción fonética, memoria auditiva, comprensión oral, articulación, ritmo y entonación, expresión oral, vocabulario y producciones escritas de los niños bien sea a través del dibujo o garabatos, seudolettras o grafías a través de la iniciación del lenguaje escrito (grafomotricidad, control de movimientos oculares, coordinación visomotriz, entre otros). La dimensión comunicativa también se da a partir de la expresión plástica, corporal o musical.

## DIAGNÓSTICO PREESCOLAR DIMENSIÓN COMUNICATIVA (DOFA)

| DEBILIDADES   | OPORTUNIDADES   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edad corta de los niños para iniciar el grado preescolar.</li> <li>• Que no desarrollen las actividades que se dejan para la casa</li> <li>• Que desarrollen de manera inadecuada las actividades académicas que se dejan para la casa</li> <li>• Que no lleven los implementos de trabajo necesarios para la clase.</li> <li>• Poca fluidez verbal en algunos casos.</li> <li>• Poca o escasa producción textual y/o debilidad en trazos y dibujos.</li> <li>• Conectividad al internet</li> <li>• Número de estudiantes por grado.</li> <li>• La edades de los niños sin una adecuada maduración para el inicio del adecuado proceso lecto escrito.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos municipales de apoyo a la dimensión u área de español (palabrario).</li> <li>• implementación de planes de trabajo en casa, acordados con los padres...</li> <li>• Asesorías y seguimiento por parte se la UAI a estudiantes con NEE.</li> <li>• Apoyo Psicológico externo.</li> <li>• Apoyo brindado por Secretaría de &lt;educación Municipal.</li> <li>• Construcción del plan lector (pileo) y la hora del cuento.</li> </ul>  |
| FORTALEZAS  | AMENAZAS  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación y agrado por expresión de sentimientos, ideas y emociones.</li> <li>• Motivación por el conocimiento y construcción del mismo a partir de expresión oral, corporal, plástica, musical, y escrita (dibujo y/o seudografías y grafías).</li> <li>• Participación constante y retroalimentación.</li> <li>• Integración de la dimensión con los diferentes proyectos institucionales.</li> <li>• Capacidad de asombro frente al conocimiento en el mundo de la lectura y la escritura.</li> <li>• Producciones y recuentos orales y escritos que realizan frente a diferentes situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Deseo permanente de experimentar nuevas vivencias.</li> <li>• Material de apoyo (cuentos infantiles virtuales y físicos, diferentes portadores de texto,</li> </ul> | <p>El no acceso a libros y diferentes portadores de texto a nivel familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento de los padres de familia.</li> <li>• La NO atención oportuna de un equipo interdisciplinario (terapeutas de lenguaje o fonoaudiólogos) para ofrecer diagnósticos asertivos que favorezcan la intervención de dificultades de manera ocurrente.</li> <li>• Falta de recursos que respalden el desarrollo de las actividades.</li> <li>• El ingreso de los estudiantes a transición desde los 4 años edad dificultándose el adecuado proceso de formación por su proceso madurativo.</li> <li>• La deserción escolar de los estudiantes por motivos externos o ajenos a las familias e institución.</li> <li>• Abuelos acudientes de los estudiantes en el proceso de formación con poca autoridad</li> </ul> |

canticuentos en video, flash card, letras y números didácticos, material didáctico como rompecabezas, loterías.

desconocimiento del mismo.

- Los medios de comunicación masiva que distraen la atención y generan apatía a las actividades académicas.
- Los diferentes operadores municipales y de secretaría de educación municipal, con diversas actividades por ejecutar que interrumpen los procesos de los niños.

### **PLAN DE ACCION**

- Aplicación de conocimientos del proyecto palabrario, y pileo.
- Implementación de trabajo colaborativo en el aula.
- Desarrollo de las clases de manera lúdica, propiciando siempre espacios de lectura, escritura, expresión corporal, teatral, gráfica.
- Estrategias de enseñanza que favorezcan la expresión oral y la reflexión cotidiana de situaciones vivenciales.
- Uso de material audiovisual para motivar y amenizar las clases.
- Abordaje de temas de interés para los niños.
- Interpretación de las producciones orales y escritas de los niños teniendo en cuenta sus ritmos y estilos de aprendizaje, propios de la edad escolar.
- Aplicación de flexibilización curricular en los casos que se requieran.

## DIAGNÓSTICO PREESCOLAR DIMENSIÓN COGNITIVA (DOFA)

| DEBILIDADES   | OPORTUNIDADES   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de acompañamiento familia para fortalecer las competencias trabajadas en la institución.</li> <li>• La existencia de poco material concreto para el desarrollo de las competencias lógico matemáticas.</li> <li>• Diferencia en el rango de edad dentro del mismo grado de transición lo cual hace variar sus características y necesidades los mismos estudiantes.</li> <li>• Poca concentración y permanencia en las actividades.</li> <li>• Conectividad al internet</li> <li>• Número de estudiantes por grado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos municipales de apoyo para el desarrollo de las competencias cognitivas lógico-matemáticas (numerario-palabrario)</li> <li>• Aprovechamiento de la capacidad de asombro el gusto por el juego y la exploración para la obtención de saberes.</li> <li>• Asesorías y seguimiento por parte se la UAI a estudiantes con NEE.</li> <li>• Apoyo Psicológico externo.</li> <li>• Involucrar a los padres de familia en el proceso formativo de los estudiantes a través del desarrollo de diversas actividades y capacitación con apoyo de programas desde secretaria de educación como lo es numerario- palabrario.</li> <li>• Construcción de nuevas estrategias de aprendizaje tomando en cuenta experiencias significativas.</li> <li>• Flexibilización en la malla curricular y el diseño del planeador acorde a las necesidades de los estudiantes.</li> </ul> |
| FORTALEZAS  | AMENAZAS  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de asombro ante los nuevos descubrimientos</li> <li>• Motivación por indagar, cuestionar, experimentar lo cual facilita la obtención de nuevos saberes</li> <li>• La obtención de los saberes a través de la exploración del medio.</li> <li>• Integración de la dimensión con los diferentes proyectos institucionales.</li> <li>• la obtención de hipótesis y aprendizajes significativos a través del juego, de la interacción, la exploración y la experimentación.</li> <li>• La obtención de saberes, aprendizajes significativos y desarrollo de competencias a través de la interacción con materiales concretos (bloques lógicos, regletas, arma todo, rompecabezas...), la lúdica y la relación del cuerpo con el medio que lo rodea.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento de los padres de familia.</li> <li>• La poca estimulación externa de manera inconsciente por parte de la familia y o cuidadores.</li> <li>• Falta de recursos que respalden el desarrollo de las actividades.</li> <li>• La deserción escolar de los estudiantes por motivos externos o ajenos a las familias e institución.</li> <li>• Abuelos acudientes de los estudiantes en el proceso de formación con poca autoridad desconocimiento del mismo.</li> <li>• Los medios de comunicación masiva que distraen la atención y generan apatía a las actividades académicas.</li> </ul>  |

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Los diferentes operadores municipales y de secretaría de educación municipal, con diversas actividades por ejecutar que interrumpen los procesos de los niños..</li></ul> |
|--|---|

### PLAN DE ACCION

- Aplicación de conocimientos del proyecto numerario.
- Implementación de trabajo colaborativo en el aula.
- Desarrollo de actividades lúdicas, de experimentación, exploración, permitiendo la generación de hipótesis donde los niños accedan a sus propios aprendizajes.
- Vincular al padre de familia en el proceso de desarrollo de competencias cognitivas.
- El uso del juego como herramienta fundamental para la adquisición de aprendizajes significativos.
- El uso de recursos tecnológicos guiados para el desarrollo de diversas habilidades lógico- matemáticas.

#### 1.6. METODOLOGÍA GENERAL

Para que los alumnos alcancen el objetivo irrenunciable de aprender a aprender es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad.

La aportación del alumno al proceso de aprendizaje no se limita a un conjunto de conocimientos precisos, incluye también actitudes, motivaciones, expectativas, atribuciones, etc. cuyo origen hay que buscar, al igual que en el caso de los conocimientos previos, en las experiencias que constituyen su propia historia.

Los significados que el alumno construye a partir de la enseñanza, no dependen sólo de sus conocimientos previos pertinentes y de su puesta en relación con el nuevo material de aprendizaje, sino también del sentido que atribuye a este material y a la propia actividad del aprendizaje.

La idea clave que debe presidir su elección y articulación es La de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible

## EVALUACIÓN

En la educación preescolar la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo.

Tiene un carácter formativo ya que se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos ya que ésta es cualitativa. Su importancia radica en que a partir de la evaluación diagnóstica realizada al inicio del ciclo escolar la profesora reúne la información necesaria para guiar, diseñar, coordinar y dar seguimiento al proceso educativo necesario acorde a las necesidades de sus alumnos, tomando como indicadores de evaluación las competencias.

Según Díaz y Hernández (2002) al referirse la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como una forma de evaluar los programas educativos existen dos tipos de funciones: la pedagógica y la social. En el nivel preescolar su función es eminentemente pedagógica ya que se realiza para obtener la información necesaria para valorar el proceso educativo, la práctica pedagógica y los aprendizajes de los alumnos con la finalidad de tomar decisiones sobre las acciones que no han resultado eficaces y realizar las mejoras pertinentes. Sin embargo, la organización e implementación de estrategias evaluativas puede mejorar. Haciendo de la evaluación un proceso que genere información más específica acerca de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje y el nivel de logro de las competencias en los campos formativos que considera el nivel preescolar, con orientación hacia la toma de decisiones de manera adecuada y oportuna.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**Continua:** realizada de manera permanente

**Integral:** se tienen en cuenta todas las áreas del desarrollo humano

**Flexible:** tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña

**Interpretativa:** comprende el significado de los procesos

**Participativa:** involucra a todos los actores educativos, autoevaluación y coevaluación

## **1.7 RECURSOS GENERALES.**

2 **HUMANOS:** Estudiantes, Docentes del área, padres de familia, talleristas y Directivos docentes.

3 **FÍSICOS (locativos):** Aulas de clase, patio central, corredores, sala de informática, biblioteca y auditorio

**DIDÁCTICOS:** Cuadernos para ejercicios y actividades centradas en COMPETENCIA y dimensiones curriculares, Cartillas para Colorear y Cuentos Infantiles. Revistas, materiales para Collage. Hojas de papel bond, papel iris, papel globo, cartones y cartulinas. Lápices, colores, marcadores, pinturas y pinceles, plastilinas, arcilla Colores, lápices, borrador, micro punta, vinilos, láminas, fommy, pegante, tijeras, alambre, plastilina, acrílico, pintela, marcadores, pinceles, crayolas, tizas, pinturas, papeles de colores, revistas, periódicos, cartón, papel craft, telas, entre otros

**TÉCNOLOGICOS:** Video beam, televisores, grabadoras, computadores, memorias usb, bafles, equipo de sonido, etc.

## **2. DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO.**

## DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

### DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

PERIODO: UNO

GRADO: PREESCOLAR

I.H.S:

**PROYECTO: “El colegio” “El cuerpo”**  
**DIMENSION COGNITIVA**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar los estudiantes del grado preescolar deberán ser capaces de clasificar, seriar y agrupar objetos, por tamaño color y forma, así como cuantificar, graficar y asociar números naturales; de igual forma serán capaces de solucionar y resolver problemas matemáticos sencillos

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer características de los objetos relacionándolos con su entorno

| EJES TEMÁTICOS                              | COMPETENCIAS DEL ÁREA  | ESTÁNDARES  | CONTENIDOS TEMÁTICOS   | CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES  |
|---|--|---|--|--|---|--|
| Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos   | Razona.<br>Formula y resuelve problemas.                     | Uso los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias.<br><br>Desarrollo y comprendo las nociones anteriores al número (cuantificadores, inclusión parte todo, pertenencia y seriación) | Concepto de número.<br><br>Cuantificadores: todos, muchos, pocos, algunos, ninguno, ningún, uno, un.<br><br>Seriaciones: simples y compuestas.<br><br>Inclusión: Parte, Todo | Identificación de cuantificadores varios, muchos, pocos, mas que, menos que,<br><br>Construcción básica de noción de número. | Representación gráfica de cuantificadores muchos pocos, mas que, menos que<br><br>Realización de conteo en forma verbal de los objetos o personas de su entorno | Muestra interés por realizar las actividades propuestas dentro y fuera del aula<br><br>Muestra interés por identificar características propias objetos |
| Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos | Modela procesos y fenómenos de la realidad.<br><br>Comunica. | Agrupo objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como: el color, la forma, su uso, etc.<br><br>Comprendo cómo clasificar,  | Relaciones entre e inter-figurables.<br><br>Tamaño, forma y color.<br><br>Transformación.  | Identificación de las características de los objetos.  | Representación de objetos por color, tamaño y forma<br><br>Clasificación de objetos del entorno ( <b>proyecto medio ambiente</b> )                              | Trabaja con interés y responsabilidad.   |

|                                   |  |  |                          |   |   |   |
|-----------------------------------|--|--|--------------------------|---|---|---|
|                                   |  | agrupar y organizar elementos tres criterios.    | Totalidad                | <p><b>DBA 3: identifica y valora características de las cosas, corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</b></p> <p><b>Evidencia del DBA 3: Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</b></p> <p><b>Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</b></p> <p><b>Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</b></p> | <p><b>DBA 13: usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</b></p> <p><b>Evidencia del DBA 13: Arma desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</b></p> | <p><b>DBA 5: participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</b></p> <p><b>Evidencias del DBA 5:</b></p> <p><b>Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</b></p> <p><b>Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</b></p> <p><b>Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</b></p> <p><b>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</b></p> |
| Pensamiento Métrico y Sistemas de |  | Comparo objetos de acuerdo con su tamaño o peso. | Magnitudes.<br>Medición. | <p>Identificación de nociones de medidas (largo-corto, angosto-ancho, liviano-pesado, entre otras).</p> <p><b>DBA 14: Construye</b></p>   | <b>EVIDENCIA DEL DBA14:Comparación de objetos del entorno de acuerdo a sus características de tamaño y peso</b>   | <p>Comparte con los demás sus conocimientos sobre los diferentes temas propuestos</p>   |

|   |  |  |                          |   |   |   |
|---|--|--|--------------------------|---|---|---|
|   |  |  |                          | <p>nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>Sitúa acontecimientos relevantes en El tiempo.</p> <p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, Dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> | <p>Realización de descripciones sencillas de su entorno.</p> <p>Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> |   |
| Medida  |  |  |                          |   |   |   |
| Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos                   |  | Infiero caminos y trayectorias   | Organización de datos    | Clasificación de datos en un grupo, mediante una información específica   | Comparación de datos de un grupo de objetos con otro grupo de objetos del aula  | Muestra responsabilidad con los deberes asignados en clase. |
| Pensamiento Variacional y Sistemas Algebraicos y Analíticos |  | Represento gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlos, describirlos, contarlos y compararlos. | Patrones y regularidades | <p>Identificación de características en los objetos.</p> <p><b>DBA 16: determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</b></p>  | <p>Descripción de características de objetos (<b>proyecto lector</b>)</p> <p>Comparación entre objetos según sus características</p> <p><b>Evidencia del DBA 16: compara colecciones de objeto y determina: ¿Cuántos hay?, ¿en dónde</b></p>  | Participa activamente en clase.                             |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  | Evidencia del DBA 16:<br>Comprende situaciones que implican agregar y quitar y proponen procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. | hay más?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿Cuántos sobran? Entre otras. |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>Competencia por periodo 1</b>   | <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 1</b>   |
| Identifica y clasifica objetos, teniendo en cuenta las nociones de cantidad, forma, tamaño y peso, realizando comparaciones de datos, patrones y regularidades de objetos del entorno. | <p><b>CONCEPTUAL:</b><br/>Identificación de cuantificadores varios, muchos, pocos, más que, menos que, Identificación de nociones de medidas (largo-corto, angosto-ancho, liviano-pesado, entre otras).</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b><br/>Construcción básica de noción de número.<br/>Clasificación de datos en un grupo, mediante una información específica.<br/>Comparación entre objetos según sus características.</p> <p><b>ACTITUDINALES:</b><br/>Muestra interés por identificar características propias objetos<br/>Comparte con los demás sus conocimientos sobre los diferentes temas propuestos</p> |
|  | <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS DIMENSION COGNITIVA PERIODO 1</b>   |
|  | Construcción básica de diferentes colecciones.<br>Identificación de las características de los objetos (grande, pequeño).   |

TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS

|  |  |
|--|--|
| PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL. | CONTENIDOS: clasificaciones, seriaciones, conservaciones de cantidad, longitud y forma, conteo, tamaños, colores, correspondencia término a término, lectura y escritura de números, formación de grupos y/o conjuntos, resolución de hipótesis y problemas simples. |
|  |  |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| CRITERIOS  | PROCEDIMIENTOS  | FRECUENCIA |
|--|---|------------|
| La técnica de la pregunta                                | Realizar preguntas abiertas y cerradas (aprovechar la capacidad de asombro de los niños para aprender a formular preguntas)   |            |
| Prueba diagnóstica                                       | Elaboración y aplicación de prueba diagnóstica teniendo en cuenta características de los niños en edades de 4-5 años a nivel cognitiva sobre temáticas de trabajo.  |            |
| Formulación de proyecto de aula a partir de una temática | Indagación de conceptos previos, formulación de preguntas, elaboración de hipótesis (respuestas)  |            |
| Construcción de preconceptos                             | Consultas sobre las temáticas, socialización y confrontación con la pregunta inicial para ver como se ha enriquecido el preconcepto.  |            |
| Elaboración de portafolios                               | A partir de las temáticas y del proyecto se elaboran fichas que permitan evaluar permanentemente los preconceptos trabajados en clase.  |            |
| Compromisos escolares y puntualidad                      | De acuerdo a la temática de trabajo se recuerda lo trabajado, se realizan las fichas, conversatorios o se exponen los deberes escolares realizados en casa y en grupo.  |            |
| Conversatorios grupales (participación en clase)         | Se presenta una temática de trabajo y los niños dicen sus conceptos previos y se enriquece a partir de las puestas en común.  |            |
| Videos   | Relacionados con el contenido temático para afianzar los preconceptos trabajados en clase.  |            |
| Actitud  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empeño en la realización de deberes escolares.</li> <li>• Iniciativa en las actividades</li> <li>• Frecuencia en la participación</li> <li>• Cumplimiento en los tiempos de los deberes escolares.</li> <li>• Respeto por la clase</li> <li>• Aprovecha oportunidades y esfuerzo por superar sus errores.</li> <li>• Hace más de lo que se le pide.</li> </ul> |            |

DIMENSION COGNITIVA

PERÍODO: UNO

GRADO: PREESCOLAR

a I.H.S:

META POR GRADO: El estudiante al final de año estará en la capacidad de reconocerse como un ser vivo que hace parte de un entorno.

OBJETIVO POR PERÍODO: Reconocer las características de su cuerpo y la manera como se relaciona con el entorno.

| EJES TEMÁTICOS   | ENFOQUE      | COMPETENCIAS DEL AREA  | ESTÁNDARES   | CONTENIDOS TEMÁTICOS   | CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |
|--|--------------|--|--|--|---|---|---|
| ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO O COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL |              | Identificación.  | Observo mi entorno.  | Los sentidos como medio para realizar observaciones del entorno.   | Formulación de preguntas sobre los fenómenos que se presentan en el entorno.                                      | Observación del entorno, para dar solución a las diferentes preguntas que surgen a partir de los sucesos que se presentan en el medio que los rodea. <b>( Democracia)</b>   | Resuelve diferentes inquietudes que se presentan en su entorno escolar y en su vida cotidiana.  |
|  |              | Indagación.  | Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas. | Maneras de formular preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno y de explorar posibles respuestas. | Reconocimiento de los sentidos como herramientas que nos permite darnos cuenta lo que sucede a nuestro alrededor. | Utilización de los sentidos como medio para explorar el entorno. <b>( refrigerio)</b>   | Valora sus sentidos como órganos importantes que le permiten explorar todo lo que le rodea.   |
| MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES   | ENTORNO VIVO | Disposición para reconocer la dimensión social del conocimiento. | Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras.  | Características del cuerpo humano.   | Identificación de mi propio cuerpo y el de los demás.   | Observación detallada de esquemas corporales para establecer diferencias y semejanzas. <b>(proyecto de sexualidad)</b><br><br><b>DBA 7 : expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal)</b> | Valora y respeta su cuerpo y el de los demás.   |
|  |              | Disposición para aceptar   | Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.                                     | Relaciones que se establecen entre las funciones de los cinco sentidos.  | Identificación de cada uno  |   | Valora los sentidos y la funcionalidad de cada uno de ellos.<br><br><b>DBA 11: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus</b> |

|  |                               |   |  |  |   |   |   |
|--|-------------------------------|---|--|--|---|---|---|
|  |                               |   |  |  | de los sentidos y su funcionalidad.   | Discriminación de los sentidos a través de diferentes estímulos, para observar reacciones. (refrigerio) | <b>conocimientos e imaginación.</b>   |
|  | ENTORNO FÍSICO                |   | Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos. | Características de los objetos que son percibidas por los sentidos.  | Clasificación de los diferentes objetos utilizando los sentidos                                     | Utilización de los sentidos para clasificar los objetos según sus características.                      |   |
|  | CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD | La naturaleza cambiante del conocimiento.         | Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas.                 | Autocuidado del cuerpo y cuidado del cuerpo de los demás.  | Identificación de las diferentes necesidades de cuidado e higiene que requiere un cuerpo saludable. | Ejecución de hábitos de higiene para el cuidado del cuerpo. (proyecto de sexualidad)                    | Práctica hábitos de higiene en los diferentes espacios que lo requiera.               |
| <b>DESARROLLO COMPROMISO PERSONALES Y SOCIALES</b> |                               | Argumentación.<br>Interpretación.<br>Proposición. | Cumplo mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo.               | La responsabilidad en el cumplimiento de las funciones que se adquieren en el trabajo en grupo y el respeto por la funciones de los demás. | Reconocimiento de la importancia del trabajo en equipo.   | Participación en los compromisos en el trabajo en equipo (Democracia)                                   | Aporta sus conocimientos en los diferentes trabajos que se realizan de manera grupal. |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Competencia por periodo 1 | Indicadores de desempeño periodo 1<br><b>CONCEPTUALES</b><br>Identificación de mi propio cuerpo y el de los demás.<br>Identificación de cada uno de los sentidos y su funcionalidad.<br>Identificación de las diferentes necesidades de cuidado e higiene que requiere un cuerpo saludable.<br><b>PROCEDIMENTALES:</b><br>Utilización de los sentidos para clasificar los objetos según sus características.<br>Ejecución de hábitos de higiene para el cuidado del cuerpo. |
|---------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <b>ACTITUDINALES:</b><br>Valora y respeta su cuerpo y el de los demás.<br>Valora sus sentidos como órganos importantes que le permiten explorar todo lo que le rodea. |
| Identifica el entorno a través de su cuerpo, por medio de la observación, indagación e interpretación. | .   |

#### TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS

|   |  |
|---|--|
| <b>PROYECTO</b>   | <b>ESTRATEGIA</b>  |
| <b>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</b> | <b>CONTENIDOS: HIGIENE Y ASEO PERSONAL, CUERPO, COMUNICACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN CON EL ENTORNO Y LA NATURALEZA, RELACION CON LOS OTROS, SERES VIVOS, ANIMALES, PLANTAS, AGUA Y SUELO, HIGIENE Y SALUD, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE.</b> |

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| <b>CRITERIOS</b>   | <b>PROCEDIMIENTOS</b>  | <b>FRECUENCIA</b> |
|--|--|-------------------|
| La técnica de la pregunta                                | Realizar preguntas abiertas y cerradas (aprovechar la capacidad de asombro de los niños para aprender a formular preguntas)  |                   |
| Prueba diagnóstica                                       | Elaboración y aplicación de prueba diagnóstica teniendo en cuenta características de los niños en edades de 4-5 años a nivel cognitiva sobre temáticas de trabajo. |                   |
| Formulación de proyecto de aula a partir de una temática | Indagación de conceptos previos, formulación de preguntas, elaboración de hipótesis (respuestas)   |                   |
| Construcción de preconceptos                             | Consultas sobre las temáticas, socialización y confrontación con la pregunta inicial para ver como se ha enriquecido el preconcepto.                               |                   |
| Elaboración de portafolios                               | A partir de las temáticas y del proyecto se elaboran fichas que permitan evaluar permanentemente los preconceptos trabajados en clase.                             |                   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Compromisos escolares y puntualidad              | De acuerdo a la temática de trabajo se recuerda lo trabajado, se realizan las fichas, conversatorios o se exponen los deberes escolares realizados en casa y en grupo.  |  |
| Conversatorios grupales (participación en clase) | Se presenta una temática de trabajo y los niños dicen sus conceptos previos y se enriquece a partir de las puestas en común.  |  |
| Videos   | Relacionados con el contenido temático para afianzar los preconceptos trabajados en clase.  |  |
| Actitud  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empeño en la realización de deberes escolares.</li> <li>• Iniciativa en las actividades</li> <li>• Frecuencia en la participación</li> <li>• Cumplimiento en los tiempos de los deberes escolares.</li> <li>• Respeto por la clase</li> <li>• Aprovecha oportunidades y esfuerzo por superar sus errores.</li> <li>• Hace más de lo que se le pide.</li> </ul> |  |

**PROYECTO: MI COLEGIO Y YO**

**DIMENSIONES COMUNICATIVA**

**PERIODO: 1**

**GRADO: PREESCOLAR**

**I.H.S:**

**META DE LA COMPETENCIA:** Los niños de preescolar al terminar el año lectivo estarán en capacidad de expresar sus ideas con coherencia y claridad, así mismo podrán construir y recrear significados alrededor de la lengua escrita

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Construir y recrear desde el juego literario significados alrededor del lenguaje de la imagen y esquema corporal

| EJES TEMÁTICOS     | COMPETENCIAS | ESTANDARES   | CONTENIDOS TEMÁTICOS  | CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES  |
|--------------------|--------------|--|---|---|---|--|
| Producción textual | Gramatical   | <p><b>CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos etc.) que la nombran en sus producciones textuales.</li> </ul> | <p>Textos narrativos<br/>cuentos, poemas,<br/>adivinanzas,<br/>trabalenguas,<br/>Fábulas.</p> <p>Portadores textuales:<br/>La receta<br/><br/>Nombre propio</p> | <p>Identificación de diferentes tipos de textos</p> <p><b>DBA 10: Expresa ideas y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</b></p> | <p>Narración e interpretación de las diferentes clases de textos</p> <p>Escritura del nombre propio utilizando el rótulo.</p> <p><b>Evidencia DBA 10: Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</b></p> | <p>Disfruta y comparte la narración de los diferentes textos</p> <p><b>DBA 1: toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</b></p> <p><b>Evidencia DBA 1: demuestra constancia al realizar sus actividades.</b></p> <p><b>Evidencia DBA 10: Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</b></p> |

|   |                                   |  |  |  |   |   |
|---|-----------------------------------|--|--|--|---|---|
| <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p>      | <p><b>Pragmática</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona - problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.</li> </ul> | <p>Desarrollo de las estrategias lectoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Predicción</li> <li>Auto verificación</li> <li>Inferencia</li> <li>Muestreo</li> <li>Importancia de la escuela.</li> <li>Elementos básicos de manual de convivencia</li> </ul> | <p>Identificación del nombre propio</p> <p><b>DBA 9: Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</b></p> <p><b>Evidencia DBA 9:</b></p> <p>Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, entre otros). Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> | <p><b>Evidencia DBA 9:</b></p> <p><b>Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros).</b></p> | <p>Muestra agrado cuando es identificado por su nombre.</p>         |
| <p><b>Literatura</b></p>                                | <p><b>Literaria</b></p>           | <p><b>INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO</b></p>   | <p>COMPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los textos que le narran.</li> <li>Relaciona los textos que le narran con su entorno.</li> </ul>  | <p><b>Greetings:</b></p> <p><b>Hello/Hi- Hola</b></p> <p><b>Good-bye- Adiós.</b></p> <p><b>See you later/See you- Hasta luego, nos</b></p>   | <p>Pronunciación de vocabulario en inglés</p>   | <p>Se interesa y disfruta en aprender nuevas palabras en inglés</p> |
| <p><b>Comunicación y otros sistemas de símbolos</b></p> | <p><b>Textual y semántica</b></p> | <p><b>COMPRESIÓN</b></p>   | <p><b>Greetings:</b></p> <p><b>Hello/Hi- Hola</b></p> <p><b>Good-bye- Adiós.</b></p> <p><b>See you later/See you- Hasta luego, nos</b></p>   | <p><b>Evidencia DBA 9:</b></p> <p><b>Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros).</b></p>  | <p>Pronunciación de vocabulario en inglés</p>   | <p>Muestra agrado cuando es identificado por su nombre.</p>         |
| <p><b>Ética de la comunicación</b></p>                  | <p><b>Sociolingüística</b></p>    | <p><b>COMPRESIÓN</b></p>   | <p><b>Greetings:</b></p> <p><b>Hello/Hi- Hola</b></p> <p><b>Good-bye- Adiós.</b></p> <p><b>See you later/See you- Hasta luego, nos</b></p>   | <p><b>Evidencia DBA 9:</b></p> <p><b>Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros).</b></p>  | <p>Pronunciación de vocabulario en inglés</p>   | <p>Muestra agrado cuando es identificado por su nombre.</p>         |

|   |  |  |   |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|
|   |  | <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con las cuales se relaciona.</li> </ul> | <p><i> vemos, nos vemos luego.</i></p> <p><b>Good morning-</b> <i>Buenos días.</i></p> <p><b>Good afternoon-</b> <i>Buenas tardes (desde las doce hasta las siete).</i></p> <p><b>Good evening-</b> <i>Buenas tardes-noches (desde las siete hasta las diez).</i></p> <p><b>Good night-</b> <i>Buenas noches. (desde las diez hasta las doce).</i></p> <p><b>How are you?-</b> <i>¿Cómo estás?.</i></p> <p><b>I am fine-</b> <i>Estoy bien.</i></p> <p><b>What is your name?-</b> <i>¿Cómo te llamas?</i></p> <p><b>My name is Gary-</b> <i>Mi nombre es Gary.</i></p> <p>My body</p> | <p>Reconocimiento de vocabulario en inglés</p> |  |  |
| <b>PROYECTOS</b>  |  |  | <b>CONTENIDOS</b>   |  |  |  |
| <p>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</p> |  |  | <p>LECTURA DE IMÁGENES, ASOCIACION DE PALABRAS, ETIQUETAS, CUENTOS, POEMAS, ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, FÁBULAS, PORTADORES DE TEXTO, NOMBRE PROPIO, SIMBOLIZACIÓN GRÁFICA, LENGUAJE ICONICO (gestual, mímica), ESTRATEGIAS LECTORAS, PRODUCCIÓN DE TEXTOS (Desarrollo de la oralidad), EXPRESIONES AFECTIVAS, SONIDOS ONOMATOPEYICOS, ESCRITURA ESPONTÁNEA Y DIRIGIDA.</p>  |  |  |  |

**COMPETENCIA:**

Identifica, narra y disfruta los diferentes tipos de textos en distintos contextos.

Identifica, escribe y muestra agrado por el nombre propio en diferentes portadores de texto.

Reconoce, pronuncia y se interesa en aprender nuevas palabras en inglés en la competencia léxica.

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:****CONCEPTUALES:**

Identificación de algunas vocales

Identificación del nombre propio

Reconocimiento de vocabulario en inglés

**PROCEDIMENTALES:**

Pronunciación de vocabulario en inglés

Narración e interpretación de las diferentes clases de textos

Escritura del nombre propio utilizando el rótulo.

**ACTITUDINALES**

Disfruta y comparte la narración de los diferentes textos

Muestra agrado cuando es identificado por su nombre.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS. DIMENSION COMUNICATIVA PERIODO 1**

- Expresa ideas y emociones.
- Responde al llamado de su nombre.

**PROYECTO: CONOZCO MI COLEGIO**

**DIMENSION PSICOSOCIAL**

**PERIODO: 1**

**GRADO:**

**PREESCOLAR**

**I.H.S:**

**META DE LA COMPETENCIA:**

- ✚ Al finalizar el año los educandos del grado preescolar estará en la capacidad de desarrollar autonomía y seguridad por medio de la exploración y expresión de sus ideas sobre la Institución Educativa, su personal y dependencias, así como el reconocimiento de su nombre, su cuerpo, sus sentidos para desenvolverse con entusiasmo en el aula y la Institución Educativa.

**OBJETIVO POR PERÍODO:**

- ✚ Reconocer la importancia del cuidado e higiene del cuerpo y de la comunidad escolar en mi formación personal.

| AREAS TRANSVERSALES | EJES TEMÁTICOS   | COMPETENCIAS  | ESTANDARES   | CONTENIDOS TEMÁTICOS                   | CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |
|---------------------|--|---|--|--|---|---|---|
| Sociales            | ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL | Cognitivas<br><br>Procedimental.<br><br>Interpersonal o socializadora | Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...). | Mi Colegio<br><br>Orientación espacial | Identificación de la institución educativa y sus dependencias<br><br><b>DBA 4 :</b><br><br><b>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</b> | Manifestación de interés por conocer la institución educativa y sus dependencias y por desenvolverse dentro de ella de forma autónoma e independiente.<br><br><b>Evidencia DBA 4:</b> | Manifiesta interés por conocer la institución educativa y sus dependencias y se desenvuelve dentro de ella de forma autónoma e independiente.<br><br><b>Evidencia DBA 4:</b><br><br><b>Reconoce que todas las personas tienen</b> |

|  |  |                            |   |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------|---|--|--|--|--|
|  |  | Intrapersonal o valorativa |   |  | Identifica características del lugar donde vive.<br><br><b>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</b> | <b>Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</b>   | <b>valores y cada una es importante.</b>   |
|  | <b>MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES</b> |                            | Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a las mías | Relaciones espaciales<br>Puntos de referencia  | Identificación del espacio circundante siguiendo puntos de referencia  | Exploración del espacio circundante siguiendo puntos de referencia   | Explora el espacio circundante siguiendo puntos de referencia  |
|  | <b>DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES</b>          |                            | Identifico algunas normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad        | Hábitos, normas de comportamiento y símbolos institucionales<br><br>La comunidad escolar<br><br>Los amigos del colegio<br><br>Deberes y derechos en el colegio | Comprensión de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes q deben tenerse en cuenta dentro de la institución educativa   | <b>Adopción y práctica de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes q deben tenerse en cuenta dentro de la institución educativa (proyecto de vida)</b> | Interioriza y practica rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes q deben tenerse en cuenta dentro de la institución educativa |

|  |  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  |  | Las normas escolares   | <p>Conocimiento del colegio con sus dependencias, normas, personal administrativo y docente.</p> <p><b>DBA 6: Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros</b></p> <p><b>Evidencia DBA 6: comprende que una misma situación pueden generar reacciones diferentes en las personas</b></p> | <p>Participación en recorridos por la institución, coloreado de los símbolos institucionales y representación gráfica de hábitos y normas de la institución.</p> <p><b>Evidencia DBA 6: asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</b></p> | <p>Adquiero sentido de pertenencia por la institución</p> <p><b>DBA 6: Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</b></p> |
|  |  |  | Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.                     | Valor de las normas escolares  | Identificación de las normas escolares como una forma de organización dentro del aula y dentro de la institución educativa  | Aceptación de las normas escolares como una forma de organización dentro del aula y dentro de la institución educativa  | Reconoce y acepta las normas escolares como una forma de organización dentro del aula y dentro de la institución educativa                  |
|  |  |  | Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo. | <p>Mis sentimientos:</p> <p>Sentimientos y emociones</p> <p>Expreso mis sentimientos</p> | Identificación de sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, además de actitudes de respeto por si mismo y por los otros.  | Expresión de sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, además de actitudes de respeto por si mismo y por los otros<br><b>(proyecto de sexualidad)</b>   | Expresa sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, así como actitudes de respeto por si mismo y por los otros                    |

|            |                                     |                                 |  |  |  |   |   |
|------------|-------------------------------------|---------------------------------|--|--|--|---|---|
|            |                                     |                                 |  | Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas                          |  |   |   |
| Espiritual | EL AMOR DE DIOS A TRAVÉS DE SU HIJO | <b>SABER COMPRENDER</b>         | Reconozco la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas. | Formas de cuidar a mis amigos  | Explicación de la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas.    | Comparación de la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas. | Valora la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas.           |
|            |                                     | <b>SABER DAR RAZÓN DE FE</b>    | Conozco y describo hechos de la vida de Jesús en los que se evidencia el valor de la amistad.                            | Los amigos de Jesús  | Reconocimiento y descripción de hechos de la vida de Jesús en los que se evidencia el valor de la amistad                        | Comparación de hechos de la vida de Jesús en los que se evidencia el valor de la amistad                                      | Asume actitudes de respeto frente a la fe y amor de Jesús   |
|            |                                     | <b>SABER INTEGRAR FE Y VIDA</b> | Establezco relaciones de amistad basadas en el respeto, el cariño y la preocupación por el otro.                         | El colegio, lugar donde hago amigos<br><br>Miércoles de ceniza.<br><br>Cuaresma. | Descripción de las relaciones de amistad.<br><br>Explicación de las fiestas y celebraciones del año litúrgico como manifestación | Integración en actividades escolares haciendo amigos.<br><br>Comunicación de las celebraciones de la iglesia.                 | Asume actitudes de cariño y preocupación por el otro.<br><br>Asume una actitud de respeto ante las celebraciones de la iglesia. |

|  |  |  |  |                                 |                                     |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------|-------------------------------------|--|--|
|  |  |  | Doy cuenta de las celebraciones de la Iglesia. | Semana Santa.<br><br>La Pascua. | de la presencia de Dios en la vida. |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------|-------------------------------------|--|--|

|                 |   |                           |  |   |  |   |  |
|-----------------|---|---------------------------|--|---|--|---|--|
| Ética y valores | ETHOS PARA LA CONVIVENCIA   | LA URBANIDAD Y LAS NORMAS | Manifiesto solidaridad al relacionarme con los compañeros.<br><br>Practico normas de cortesía.<br><br>Reconozco la posibilidad de aprender de los demás. | La urbanidad y las normas: La solidaridad, manifestaciones.<br><br>Normas de cortesía: Saludar, Despedirse, Pedir un favor, Dar las gracias, Escuchar, Obedecer, Levantar la mano. Comportamientos que pueden imitarse. | Descripción de normas básicas de urbanidad y cortesía.   | Argumentación verbal con ayuda de imágenes de normas básicas de urbanidad y cortesía.   | Practica normas de urbanidad y cortesía en el contexto escolar.  |
|                 | CONCIENCIA, AUTORREGULACIÓN, AUTORREALIZACIÓN Y CONFIANZA DE SÍ MISMO | ME VALORO COMO PERSONA    | Reconozco como debe ser todo niño.<br><br>Identifico mi cuerpo, lo valoro y lo respeto.<br><br>Me cuido y cuido la naturaleza.                           | Me valoro como persona:<br><br>¿Quién soy yo?<br><br>Me quiero y me valoro.<br><br>Derechos y deberes fundamentales de los niños (as).  | Identificación de los derechos y deberes de los niños y las niñas.<br><br>Reconocimiento de las partes del cuerpo y sus funciones. | Interpretación gráfica de los deberes y derechos de los niños y las niñas <b>(democracia)</b><br><br>Graficación y explicación de las partes de su cuerpo <b>(proyecto de sexualidad)</b> | Aplica en su contexto los deberes y derechos de los niños y las niñas.<br><br>Cuida su cuerpo y el sus compañeros. |

|   |   |
|---|---|
| <b>PROYECTOS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>   |
| <b>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</b> | EL COLEGIO Y SUS DEPENDENCIAS, ELECCIONES ESTUDIANTILES, HABITOS, NORMAS, SIMBOLOS INSTITUCIONALES, COMUNIDAD ESCOLAR, DEBERES Y DERECHOS, VALORES, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES, AMIGOS DE JESUS, NORMAS DE URBANIDAD Y CORTESIA, NORMAS DE TRANSITO, PERTENEZCO A UNA FAMILIA, NUESTRO ENTORNO, JUEGO DE ROLES, PAISAJES RURALES Y URBANOS. |
| <b>COMPETENCIAS:</b>  | <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO:</b>   |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y demuestra su valor como persona en la interacción con sus compañeros en su entorno escolar</li> <li>• Reconozca su institución educativa, su personal y dependencia, la explore y se desenvuelva con seguridad y autonomía tanto en el aula como en la institución en general.</li> </ul> | <p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes q deben tenerse en cuenta dentro de la institución educativa</li> <li>2. Identificación de las normas escolares como una forma de organización dentro del aula y dentro de la institución educativa</li> <li>3. Identificación de sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, además de actitudes de respeto por si mismo y por los otros mismo y por los otros.</li> </ol> <p>..</p> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresión de sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, además de actitudes de respeto por si mismo y por los otros.</li> <li>2. Adopción y práctica de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes q deben tenerse en cuenta dentro de la institución educativa</li> <li>3. Manifestación de interés por conocer la institución educativa y sus dependencias y por desenvolverse dentro de ella de forma autónoma e independiente.</li> </ol> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquiere sentido de pertenencia por la institución</li> <li>2. Reconoce y acepta las normas escolares como una forma de organización dentro del aula y dentro de la institución educativa.</li> <li>3. Valora la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas.</li> <li>4. Practica normas de urbanidad y cortesía en el contexto escolar.</li> </ol> <p>.</p> |
|---|---|

|  |
|--|
| <p>INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS. DIMENSION PERSONAL SOCIAL. PERIODO 1</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de decisiones sencillas frente a algunas situaciones cotidianas.</li> <li>• En ocasiones muestra iniciativa en la realización de actividades.</li> </ul> |

**PROYECTO: MI EXPERIENCIA ESCOLAR Y EL CUERPO HUMANO**

**DIMENSION ESTETICA**

**PERIODO: UNO**

**GRADO: PREESCOLAR**

**I.H.S:**

**META POR GRADO:** Al finalizar el periodo, el niño o niña estará en capacidad de reconocer su imagen corporal, utilizando su cuerpo para dar a conocer pensamientos, ideas y emociones en su entorno escolar a través de la expresión plástica.

| EJE CURRICULAR                                 | COMPETENCIAS   | ESTÁNDARES   | CONTENIDOS TEMÁTICOS  | CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES   |
|--|--|--|---|---|--|---|
| <p><b>DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA</b></p> | <p>Manifiesta sensaciones, emociones y sentimientos a través de las diferentes expresiones artísticas.</p> | <p>Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.</p> | <p>Rasgado<br/>Arrugado<br/>Coloreado<br/>Punzado<br/>Plegado<br/>Enrollado<br/>Recortado<br/>Figuras mágicas con vinilo<br/>Combinación y de mezclas de colores primarios y secundarios.</p> | <p>Identificación adecuada de los materiales que permiten la expresión artística.</p> <p>Identificación de los colores primarios y secundarios.</p> | <p>Manipulación adecuada de los materiales que permiten la expresión plástica.</p> <p>Aplicación correcta de los colores en los diferentes paisajes naturales.</p> | <p>Disfruta al realizar creaciones artísticas.</p> <p>Manifiesta espontaneidad y agrado al dibujar y colorear.</p> <p>Admira y valora, las construcciones artísticas.</p> |

|   |
|---|
| <p><b>INDICADOR:</b></p> <p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de los colores primarios.</li> <li>2. Identificación de los dos lados del cuerpo</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrolla actividades motrices finas, aplicando diferentes técnicas y materiales.</li> <li>2. Realiza obras de arte aplicando diferentes técnicas de rasgado, punzado, modelado, recortado y coloreado.</li> </ol> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <p>Disfruta descubriendo colores, combinándolos y pintándolos<br/>Muestra sensibilidad y amor en sus trabajos</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS. DIMENSION ESTETICA. PERIODO 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificación de los colores primarios.</li> <li>▪ Manipulación de diferentes materiales que permitan expresión plástica.</li> <li>▪ Utiliza diferentes técnicas como expresión artística.</li> </ul> |
|---|

| PROYECTOS  | CONTENIDOS   |
|--|--|
| <p><b>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCION DE DESASTRES, PREVENCION DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</b></p> | <p><b>Rasgado, plegado, coloreado, punzado, arrugado, enrollado, recortado, técnicas gráfico-plásticas, juego de roles, dibujo, modelado, trabajo con material de desecho, ritmo, expresión, corporal, sonidos, entonación, cantos, expresión teatral, danza, baile.</b></p> |

**PROYECTO:** ME QUIERO Y QUIERO MI COLEGIO

**PERÍODO:** UNO

**DIMENSION** CORPORAL

**META POR GRADO:** Al finalizar el grado los estudiantes estarán en capacidad de fortalecer la adquisición de su identidad y autonomía a través del desarrollar de habilidades motrices finas y gruesas básicas mediante las expresiones corporales que le permitirán reconocerse así mismo, su entorno familiar y escolar, y relacionarse con ellos.

**OBJETIVO POR PERIODO:** Conocer el propio cuerpo mediante la práctica de diferentes movimientos finos y gruesos acordes a la edad y conducentes a un desarrollo físico equilibrado y armónico.

| EJES TEMÁTICOS    | COMPETENCIAS DEL ÁREA  | ESTÁNDARES  | CONTENIDOS TEMÁTICOS  | CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES   |
|-------------------|--|---|---|---|--|---|
| PERCEPTIVO-MOTRIZ | Ajuste postural.<br>Lateralidad.<br>Espacialidad.<br>Tonos y posturas. | Exploro e identifico las diferentes partes de mi cuerpo por medio de actividades lúdicas y recreativas.<br><br>Experimento diferentes juegos de equilibrio en variadas superficies. | Partes del cuerpo.<br>Funciones de cada parte.<br><br>Estímulos sensoriales<br><br>Ritmos.<br><br>Fundamentos sicomotrices: tiempos, lateralidad, espacialidad. Tono, posturas. | Reconocimiento de las partes del cuerpo y funciones básicas de cada una de ellas<br><br>Identificación de los dos lados del cuerpo<br><br>Reconocimiento de las relaciones espaciales: cerca-lejos, adelante-atrás, a un lado al otro entre otras<br><br><b>DBA 3: identifica y valora las características corporales y emocionales en si mismo y en los demás.</b> | Realización de desplazamientos siguiendo ritmos indicados<br><br>Experimentación de sensaciones por medio de los sentidos ( <b>proyecto de sexualidad</b> )<br><br>Coordinación de movimientos generales de su cuerpo y de sus partes<br><br>Realización de ejercicios para adoptar una posición correcta sentado, de pie, acostado y en movimiento<br><b>Evidencia del DBA 3: representa su cuerpo a través de diferentes</b> | Cuida su cuerpo acatando medidas preventivas para conservar su salud<br><br>Comprende la importancia de cuidar y respetar su cuerpo y el de los demás.<br><br><b>Evidencia del DBA 3:: manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</b> |

|              |  |   |  |  | <b>lenguajes artísticos<br/>(dibujo, danza, escultura,<br/>rondas, entre otros.)</b>   |  |
|--------------|--|---|--|--|--|--|
| FISICOMOTRIZ | Habilidades motrices básicas finas y gruesas | <p>Ejecuto e identifico patrones básicos de movimiento, como: caminar, saltar, correr, en diferentes espacios que me permiten actuar en mi entorno.</p> <p>Realizo lanzamientos y recepciones con diferentes objetos y a varias distancias, para mejorar mi coordinación y fuerza</p> | <p>Reptar, gatear, caminar, correr, rodar y saltar.</p> <p>Coordinación óculo-manual y óculo- pédica</p> <p>Movimientos de forma básica: lanzar y atrapar.</p> | <p>Apropiación de términos manejados en sus habilidades motrices básicas</p> <p>Diferenciación de movimientos en diferentes tiempos</p> <p>Conceptualización de términos manejados en las habilidades motrices finas como rasgado, pegado, arrugado, punzado entre otras</p> | <p>Coordinación de movimientos al Reptar, gatear, caminar, correr y saltar con fluidez para actuar en mi entorno</p> <p>Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno</p> <p>Coordinación de movimientos al lanzar y recibir diferentes objetos</p> <p>Sincronización para realizar movimientos finos como agarre de pinza,, amasado, punzado, entre otros.</p> | <p>Reconoce el espacio que ocupa respetando el del otro</p> <p>Valoro mi trabajo y el de los demás</p>   |
| SOCIOMOTRIZ  | <p>Reconoce roles</p> <p>Forma grupos.</p>   | <p>Valoro y cuido los juguetes y los materiales cuando participo en las actividades de clases, en el recreo y con la familia.</p> <p>Respeto las normas y las reglas de seguridad y comportamiento en la clase, la escuela, el hogar y el entorno.</p>                                | <p>Me relaciono con los demás y con los objetos de mi entorno</p> <p>Normas y reglas en cada contexto.</p>   | <p>Apropiación del juego desde diferentes roles</p> <p>Identificación y acatamiento a las normas y reglas de seguridad de las diferentes dependencias de mi entorno</p>  | <p>Participación dinámica en actividades lúdicas y recreativas utilizando juguetes y materiales , usándolos adecuadamente</p> <p>Cumplimiento de las normas y reglas de juego con respeto, en las diferentes actividades.<br/><b>(emprendimiento)</b></p>  | <p>Respeto a sus compañeros y acepta sus diferencias</p> <p>Reconoce las acciones adecuadas e inadecuadas para su bienestar y el de los demás</p> <p>Desarrolla practicas físicas en diferentes ambientes, cuidando los juguetes y</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | Reconozco mi cuerpo y demuestro sus posibilidades motrices para la interacción con el entorno, los objetos, los juguetes, los elementos y las personas que me rodean |  |  |  | materiales ,conservando limpio dichos espacios |
|--|--|--|--|--|--|--|

| COMPETENCIA   | INDICADOR DE DESEMPEÑO  |
|---|---|
| <p>Reconoce y realiza desplazamientos con su cuerpo ubicándose en el espacio.<br/>Realiza diferentes actividades motrices finas buscando afianzar el acto prensor</p>   | <p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento de las relaciones espaciales: cerca-lejos, adelante-atrás, a un lado al otro entre otras.</li> <li>2. Reconocimiento y diferenciación desde la lateralidad, derecha-izquierda.</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinación de movimientos al lanzar y recibir diferentes objetos</li> <li>2. Realización de movimientos finos como agarre de pinza,, amasado, punzado, entre otros.</li> <li>3. Coordinación de movimientos generales de su cuerpo y de sus partes</li> </ol> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disfruta al realizar ejercicios corporales</li> <li>2. Manifiesta espontaneidad y agrado en las actividades lúdicas</li> </ol> |
| INDICADORES MINIMOS DE DESEMPEÑO. DIMENSION CORPORAL. PERIODO 1   |   |
| <p>.Representa su cuerpo a través de diferentes lenguas artístico ( Danza rondas )</p> <p>.Identificación de su propio cuerpo y el de los demás</p> <p>.Señala partes principales de la cara ( ojos nariz boca oreja )</p> <p>.Señala partes principales del cuerpo ( tronco manos y pies )</p> |   |

|           |            |
|-----------|------------|
| PROYECTOS | CONTENIDOS |
|-----------|------------|

**PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCION DE DESASTRES, PREVENCION DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.**

**Partes y funciones del cuerpo, estimulo sensoriales, ritmos, lateralidad, coordinación, tiempos, tonos, posturas, ubicación espacial, desarrollo y combinación de habilidades motrices básicas, rondas infantiles, movimientos de forma básica, desplazamiento, normas y reglas, actividades sensoriales perceptivas, actividades creativas autónomas e imaginativas, juegos de roles, elaboración de trazos, coordinación oculomanual, recortado, punzado, arrugado, caminatas ecológicas, reconocimiento de lugares, cuidado ambiental.**

## DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

### DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

**PROYECTOS: “La Familia y oficios y profesiones”**  
**DIMENSION COGNITIVA**

**PERIODO: DOS**

**GRADO: PREESCOLAR**

**I.H.S:**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar los estudiantes del grado preescolar deberán ser capaces de clasificar, seriar y agrupar objetos, por tamaño color y forma, así como cuantificar, graficar y asociar números naturales; de igual forma serán capaces de solucionar y resolver problemas matemáticos sencillos de sustracción y adición

**OBJETIVO PERIODO:** Realizar ordenación y representación grafica de los objetos según diferentes características.

| EJES TEMÁTICOS                              | COMPETENCIAS DEL ÁREA   | ESTÁNDARES   | CONTENIDOS TEMÁTICOS   | CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES  |
|---|---|--|--|---|---|--|
| Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos   | Razona.<br><br>Formula y resuelve problemas.<br><br>Modela procesos y fenómenos de la realidad. | Señala entre dos grupos de objetos semejantes, el que contiene más elementos y el que contiene menos o establece si en ambos hay la misma cantidad.<br><br>Desarrolla comprensión sobre cantidad, mediante la composición y descomposición de cantidades | Agrupaciones pertenencia estructuras aritméticas numeración y calculo.<br><br>Comparaciones: mas que, menos que, igual que, uno más que, uno menos que | Identificación de la noción más que y menos que en conjuntos.<br><br>Representación gráfica de conjuntos sencillos. | Discriminación de objetos según características dadas<br><br>Graficación numérica de conjuntos según sus cantidades | Participa en actividades colectivas<br><br><b>DBA 2: se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</b><br><br>Muestra interés por adquirir nuevos aprendizajes |
| Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos | Comunica.   | Relaciona partes de objetos con figuras geométricas.   | Interior-exterior, superior-intermedio-inferior, un lado y el otro.  | Identificación figuras geométricas básicas  | Representación de figuras geométricas básicas<br>Clasificación de figuras geométricas por color, forma y tamaño     | Trabaja con agrado y motivación  |

|   |  |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|--|---|
| Pensamiento Métrico y Sistemas de Medida                    |  | Desarrolla comprensión sobre la noción de longitud mediante el uso de medidas no convencionales. | Comparación con medidas no convencionales. | Identificación de medidas no convencionales                            | Realización de mediciones y patrones de medida en juego lúdico.  | Comparte conocimientos previos con los compañeros<br><br>Se relaciona con los demás en una actitud de respeto |
| Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos                   |  | Infiere situaciones que pueden presentarse ante la presencia de varias condiciones.              | Medidas de posición y variabilidad         | Clasificación de los objetos según sus características.                | Comparación de características entre objetos (largo, corto, ancho, angosto),<br>Establecimiento de relaciones espaciales (arriba-abajo, adelante-atrás, a un lado- al otro, derecha-izquierda) teniendo en cuenta la posición de los objetos | Valora el trabajo en equipo.  |
| Pensamiento Variacional y Sistemas Algebraicos y Analíticos |  | Determina diferentes formas de expresar la unidad.   | Procesos algebraicos                       | Identificación datos de acuerdo a unas características de los objetos. | Análisis de datos en grupos de objetos mediante una información específica estableciendo relaciones entre ellos  | Muestra interés en la resolución de problemas.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Competencia por periodo 2</b>  | <b>Indicadores de desempeño periodo 2</b>  |
| Identifica, compara y clasifica las figuras geométricas de acuerdo a unas características y las represente gráficamente y establece relaciones espaciales teniendo en cuenta la posición de los objetos | <p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de la noción más que y menos que, en conjuntos.</li> <li>2. Identificación de algunas figuras geométricas, tomando en cuenta sus características.</li> <li>3. Identificación de medidas no convencionales</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representación gráfica de conjuntos sencillos.</li> <li>2. Establecimiento de relaciones espaciales (arriba-abajo, adelante-atrás, a un lado- al otro, derecha-izquierda) teniendo en cuenta la posición de los objetos.</li> <li>3. Representación de figuras geométricas básicas.</li> </ol> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muestra interés por adquirir nuevos aprendizajes</li> <li>2. Valora el trabajo en equipo</li> <li>3. Muestra interés en la resolución de problemas</li> </ol> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS. DIMENSION COGNITIVA. PERIODO 2</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de colores primarios (amarillo, azul, rojo).</li> <li>• Identificación de figuras geométricas círculo, cuadrado y triángulo.</li> </ul> |  |

#### TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS

|   |   |
|---|---|
| <b>PROYECTO</b>   | <b>ESTRATEGIA</b>   |
| <b>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</b> | <b>CONTENIDOS: clasificaciones, seriaciones, conservaciones de cantidad, longitud y forma, conteo, tamaños, colores, correspondencia término a término, lectura y escritura de números, formación de grupos y/o conjuntos, resolución de hipótesis y problemas simples.</b> |

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| CRITERIOS  | PROCEDIMIENTOS   | FRECUENCIA |
|--|--|------------|
| La técnica de la pregunta                                | Realizar preguntas abiertas y cerradas (aprovechar la capacidad de asombro de los niños para aprender a formular preguntas)  |            |
| Prueba diagnóstica                                       | Elaboración y aplicación de prueba diagnóstica teniendo en cuenta características de los niños en edades de 4-5 años a nivel cognitiva sobre temáticas de trabajo. |            |
| Formulación de proyecto de aula a partir de una temática | Indagación de conceptos previos, formulación de preguntas, elaboración de hipótesis (respuestas)   |            |
| Construcción de preconceptos                             | Consultas sobre las temáticas, socialización y confrontación con la pregunta inicial para ver como se ha enriquecido el preconcepto.                               |            |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   |  |
| Elaboración de portafolios                       | A partir de las temáticas y del proyecto se elaboran fichas que permitan evaluar permanentemente los preconceptos trabajados en clase.  |  |
| Compromisos escolares y puntualidad              | De acuerdo a la temática de trabajo se recuerda lo trabajado, se realizan las fichas, conversatorios o se exponen los deberes escolares realizados en casa y en grupo.  |  |
| Conversatorios grupales (participación en clase) | Se presenta una temática de trabajo y los niños dicen sus conceptos previos y se enriquece a partir de las puestas en común.  |  |
| Videos   | Relacionados con el contenido temático para afianzar los preconceptos trabajados en clase.  |  |
| Actitud  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empeño en la realización de deberes escolares.</li> <li>• Iniciativa en las actividades</li> <li>• Frecuencia en la participación</li> <li>• Cumplimiento en los tiempos de los deberes escolares.</li> <li>• Respeto por la clase</li> <li>• Aprovecha oportunidades y esfuerzo por superar sus errores.</li> <li>• Hace más de lo que se le pide.</li> </ul> |  |

DIMENSION COGNITIVA

PERÍODO: DOS

GRADO: PREESCOLAR

I.H.S:

**META POR GRADO:** El estudiante al final de año estará en la capacidad de reconocerse como un ser vivo que hace parte de un entorno.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Describir las características de los objetos a través de los sentidos.

| I   | ENFOQUE                       | COMPETENCIAS DEL ÁREA   | ESTÁNDARES   | CONTENIDOS TEMÁTICOS  | CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |
|---|-------------------------------|---|--|---|--|---|---|
| <b>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL</b> |                               | Identificación.<br>Indagación.  | Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.  | Necesidades de los seres vivos.   | Identificación de las necesidades básicas de las personas que conforman el grupo familiar      | Representación de las necesidades básicas de las personas. <b>(proyecto del refrigerio)</b> | Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de los demás             |
| <b>MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES</b> | ENTORNO VIVO                  | Explicación.  | Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.                               | Características de los objetos que se perciben con los cinco sentidos.            | Descripción de los objetos de acuerdo a lo que percibo con los sentidos (olor, textura, sabor) | Clasificación de objetos por medio de los sentidos. <b>(proyecto del refrigerio)</b>        | Demuestra agrado al trabajar con los sentidos en diversas actividades |
|   | ENTORNO FÍSICO                | Comunicación.<br>Trabajo en equipo.<br>Disposición para reconocer la dimensión social del conocimiento. |  |   |  |   |   |
|   | CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD | Disposición para aceptar la naturaleza cambiante del conocimiento.                                      | Clasifico y comparo objetos según sus usos.  | Características de los objetos según sus usos.                                    | Identificación del uso que tienen los diferentes objetos.                                      | Discriminación de objetos según su uso.   | Cuida los objetos de su entorno                                       |
| <b>DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES</b>           |                               | Argumentación.<br>Interpretación.<br>Proposición.   | Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado. | Estados físicos en que se presenta la materia y causas que originan esos cambios. | Reconocimiento del agua como liquido fundamental en la vida de los seres vivos                 | Utilización del agua en diferentes actividades <b>( proyecto del medio ambiente)</b>        | Maneja adecuadamente el agua como recurso natural                     |

| Competencias periodo 2  | Indicadores de desempeño   |
|---|--|
| Identifica y valora las necesidades y funciones de los seres vivos, utilizando los sentidos para la conservación de los recursos y mantenimiento de la vida | <p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de las necesidades básicas de las personas que conforman el grupo familiar</li> <li>2. Reconocimiento del agua como liquido fundamental en la vida de los seres vivos</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción de los objetos de acuerdo a lo que percibo con los sentidos (olor, textura, sabor)</li> <li>2. Clasificación de objetos por medio de los sentidos.</li> </ol> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuida los objetos de su entorno</li> <li>2. Maneja adecuadamente el agua como recurso natural</li> </ol> |

TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS

|   |  |
|---|--|
| <b>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</b> | <b>CONTENIDOS: HIGIENE Y ASEO PERSONAL, CUERPO, COMUNICACIÓN Y SENSIBILIZACION CON EL ENTORNO Y LA NATURALEZA, RELACION CON LOS OTROS, SERES VIVOS, ANIMALES, PLANTAS, AGUA Y SUELO, HIGIENE Y SALUD, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE.</b> |
|---|--|

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| CRITERIOS  | PROCEDIMIENTOS   | FRECUENCIA |
|--|--|------------|
| La técnica de la pregunta                                | Realizar preguntas abiertas y cerradas (aprovechar la capacidad de asombro de los niños para aprender a formular preguntas)  |            |
| Prueba diagnostica                                       | Elaboración y aplicación de prueba diagnóstica teniendo en cuenta características de los niños en edades de 4-5 años a nivel cognitiva sobre temáticas de trabajo. |            |
| Formulación de proyecto de aula a partir de una temática | Indagación de conceptos previos, formulación de preguntas, elaboración de hipótesis (respuestas)   |            |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Construcción de preconceptos                     | Consultas sobre las temáticas, socialización y confrontación con la pregunta inicial para ver como se ha enriquecido el preconcepto.  |  |
| Elaboración de portafolios                       | A partir de las temáticas y del proyecto se elaboran fichas que permitan evaluar permanentemente los preconceptos trabajados en clase.  |  |
| Compromisos escolares y puntualidad              | De acuerdo a la temática de trabajo se recuerda lo trabajado, se realizan las fichas, conversatorios o se exponen los deberes escolares realizados en casa y en grupo.  |  |
| Conversatorios grupales (participación en clase) | Se presenta una temática de trabajo y los niños dicen sus conceptos previos y se enriquece a partir de las puestas en común.  |  |
| Videos   | Relacionados con el contenido temático para afianzar los preconceptos trabajados en clase.  |  |
| Actitud  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empeño en la realización de deberes escolares.</li> <li>• Iniciativa en las actividades</li> <li>• Frecuencia en la participación</li> <li>• Cumplimiento en los tiempos de los deberes escolares.</li> <li>• Respeto por la clase</li> <li>• Aprovecha oportunidades y esfuerzo por superar sus errores.</li> <li>• Hace más de lo que se le pide.</li> </ul> |  |

**PROYECTO: QUIERO A MI FAMILIA**

**DIMENSION COMUNICATIVA**

**PERIODO: 2**

**GRADO: PREESCOLAR**

**I.H.S:**

**META DE LA COMPETENCIA:** Los niños de preescolar al terminar el año lectivo estarán en capacidad de expresar sus ideas con coherencia y claridad, así mismo podrán construir y recrear significados alrededor de la lengua escrita

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Realizar producciones orales y escritas desde su etapa de desarrollo que permitan a cada estudiante expresar sus sentimientos, ideas y pensamientos en contexto y usos reales.

| EJES TEMÁTICOS  | COMPETENCIAS   | ESTANDARES   | CONTENIDOS TEMÁTICOS  | CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |
|---|--|--|---|---|---|---|
| <b>Producción textual</b><br><br><b>Comprensión e interpretación textual</b><br><br><b>Literatura</b><br><br><b>Comunicación y otros sistemas de símbolos</b> | <b>Textual</b><br><br><b>Gramatical</b><br><br><b>Pragmática</b><br><br><b>Literaria</b> | <b>CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN</b><br><br>• Establece relaciones entre realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos etc.) que la nombran en sus producciones textuales. | El dibujo como sistema de Comunicación gráfica.<br><br>Diferentes tipos de simbolización gráfica<br><br>Distinción entre el lenguaje icónico y la escritura como formas de representación de la realidad. | Identificación de diferentes portadores de texto<br><br>Comprensión de textos orales y escritos<br><br>Reconocimiento de diferentes textos de literatura infantil | Producción de portadores de texto ( <b>proyecto lector</b> )<br><br>Realización de textos orales y escritos<br><br>Participación de diferentes textos comunicativos | Participa y muestra interés en la realización de portadores de texto<br><br>Valora y disfruta la creación de textos orales y escritos<br><br>Interés y gusto por la literatura infantil |

|  |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
| <p><b>Ética de la comunicación</b></p> | <p><b>Textual y semántica</b></p> <p><b>Sociolingüística.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona - problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.</li> </ul> <p><b>INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO</b></p> <p><b>COMPRESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los textos que le narran.</li> <li>Relaciona los textos que le narran con su entorno.</li> </ul> | <p>Lectura de imágenes, íconos, gestos y mímica.</p> <p>La tira cómica, la historieta.</p> <p>Desarrollo de las estrategias lectoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Predicción</li> <li>Auto verificación</li> <li>Inferencia</li> <li>Muestreo</li> </ul> <p>Portadores textuales:</p> <p>la tarjeta</p> <p>la familia</p> <p>Oficios y profesiones</p> <p>The family</p> | <p>Reconocimiento de vocabulario en inglés</p> |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con las cuales se relaciona.</li> </ul> | <p>Mother. mom</p> <p>Father, dad</p> <p>Sister</p> <p>brother</p> <p>I am a boy.</p> <p>I am a girl.</p> <p>The colors:</p> <p>Blue, yellow, red, Green, orange, black, White...</p> |  | <p>Pronunciación del vocabulario de inglés</p> | <p>Se interesa y disfruta por aprender nuevas palabras en inglés</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

| PROYECTOS   | CONTENIDOS   |
|---|--|
| <p>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</p> | <p>LECTURA DE IMÁGENES, ASOCIACION DE PALABRAS, ETIQUETAS, CUENTOS, POEMAS, ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, FABULAS, PORTADORES DE TEXTO, NOMBRE PROPIO, SIMBOLIZACION GRAFICA, LENGUAJE ICONICO (gestual, mímica), ESTRATEGIAS LECTORAS, PRODUCCION DE TEXTOS (Desarrollo de la oralidad), EXPRESIONES AFECTIVAS, SONIDOS ONOMATOPEYICOS, ESCRITURA ESPONTANEA Y DIRIGIDA.</p> |

**COMPETENCIA:**

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

**CONCEPTUAL:**

1. Identificación de diferentes portadores de texto
2. Reconocimiento de diferentes textos de literatura infantil
3. Reconocimiento de vocabulario en inglés

**PROCEDIMENTALES:**

1. Producción de portadores de texto
2. Realización de textos orales y escritos
3. Pronunciación del vocabulario de inglés.

**ACTITUDINALES:**

1. Participa y muestra interés en la realización de portadores de texto
2. Interés y gusto por la literatura infantil
3. Se interesa y disfruta por aprender nuevas palabras en inglés

**INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS. DIMENSION COMUNICATIVA. PERIODO 2**

- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales.
- Utiliza diferentes medios para comunicarse con los demás

**PROYECTO: QUIERO A MI FAMILIA (MI FAMILIA EN SOCIEDAD) (OFICIOS Y PROFESIONES)**

**DIMENSION PSICOSOCIAL**

**PERIODO: 2**

**GRADO: PREESCOLAR**

**I.H.S:**

**META DE LA COMPETENCIA:**

Al finalizar el año los educandos del grado preescolar estarán en capacidad de compartir experiencias sobre los miembros de su familia, sus funciones y oficios hogareños, derechos y deberes por medio de la comunicación oral y artística a fin de potenciar la identidad y pertenencia al grupo familiar y la convivencia armónica

**OBJETIVO POR PERÍODO:**

Reconocer los miembros de la familia y mantener relaciones respetuosas con ellos para favorecer una sana convivencia

| AREAS TRANSVERSALES | EJES TEMÁTICOS   | COMPETENCIAS                     | ESTÁNDARES   | CONTENIDOS TEMÁTICOS   | CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES  |
|---------------------|--|----------------------------------|--|--|--|---|--|
| Sociales            | ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL | Cognitivas<br><br>Procedimental. | Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...). | Organizaciones sociales:<br>La Familia y su entorno (colegio, curso y barrio). | Reconocimiento e identificación de las organizaciones sociales como: la familia, el colegio y el barrio.<br><br><b>DBA 4: reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y de un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</b> | Participación activa en: juego de roles, narración de cuentos, visitas guiadas y representaciones gráficas de la familia y su entorno.<br><b>(proyecto lector)</b><br><br><b>Evidencia del DBA 4: Describe roles y personas de su familia y entorno cercano</b> | Aprecio, valoro y respeto mi familia y su entorno.<br><br><b>Evidencia del DBA 4: reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</b> |

|  |  |   |   |  |  |   |  |
|--|--|---|---|--|--|---|--|
|  | <p align="center"><b>MANEJO<br/>CONOCIMIENTOS<br/>PROPIOS DE LAS<br/>CIENCIAS<br/>SOCIALES</b></p> | <p><b>Interpersonal o socializadora</b></p>   | <p>Identifico algunas normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad.</p>                    | <p>Diferentes familias<br/>El parentesco<br/>Las familias tienen normas<br/>La vida en familia<br/>Las tareas familiares</p>   | <p>Identificación y reconocimiento de la familia, su clasificación y características como la base principal de la sociedad.</p>  | <p><b>Representación gráfica,</b> socialización y exposición de la familia y su rol dentro de ésta. <b>(proyecto de vida)</b></p>   | <p>Reconozco mi familia dentro de su entorno social.</p> |
|  |  | <p><b>Intrapersonal o valorativa</b></p>  | <p>Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...).</p> | <p>El barrio<br/>Lugares importantes<br/>Personajes representativos.<br/>Líderes comunitarios.</p>   | <p>Reconocimiento del barrio, sus lugares y personajes importantes.</p>  | <p>Graficación y explicación de los lugares y personajes del barrio.</p>  | <p>Acepto y valoro mi barrio al cual pertenezco.</p>     |
|  | <p><b>DESARROLLO<br/>COMPROMISOS<br/>PERSONALES Y<br/>SOCIALES</b></p>                             | <p>Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.</p> | <p>Los oficios y mi barrio</p>  | <p>Identificación de las diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.</p> <p><b>DBA 5: Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</b></p> <p><b>Evidencia del DBA 5: reconoce que los demás pueden tener un punto de</b></p> | <p>Descripción de las diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad</p> <p><b>DBA 5 : participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</b></p> | <p>Reconoce los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.</p> <p><b>DBA 6: muestra consideración y respeto al relacionarse con los otros</b></p> |  |

|                   |  |                             |   |  |   |   |  |
|-------------------|--|-----------------------------|---|--|---|---|--|
|                   |  |                             |   |  | <b>vista diferente al suyo y los escucha.</b>   |   |  |
| <b>Espiritual</b> | <b>EL AMOR DE DIOS A TRAVÉS DE JESÚS</b> | <b>SABER<br/>COMPRENDER</b> | <p>Conozco y describo hechos de la vida de la Virgen María, la identifico como una madre amorosa y cercana.</p> <p>Explico por qué la Virgen María es nuestra madre.</p> <p>Manifiesto devoción a la Virgen María y veo en su vida valores y actitudes dignas de imitar.</p> <p>Clasifico los seres del entorno según sean obra de Dios o del ser humano.</p> | <p>María, madre de Jesús y madre nuestra</p> <p>Fiestas y devociones de María.</p> <p>Dios Padre Misericordioso.</p> <p>La familia, comunidad de amor.</p> | <p>Descripción de los hechos de la vida de la Virgen María, identificándola como una madre amorosa y cercana.</p> <p>Explicación del por qué la Virgen María es nuestra madre</p> <p>Identificación de las devociones a la virgen María y ve en su vida valores y actitudes dignas de imitar.</p> <p>Clasificación de los seres del entorno según sean obra de Dios o del ser humano.</p> | <p>Comunicación de los hechos de la Virgen María, identificándola como una madre amorosa y cercana.</p> <p>Comunicación del por qué la Virgen María es nuestra madre.</p> <p>Organización de eventos Marianos.</p> <p>Comparación entre la obra de Dios y la obra del hombre.</p> <p>Interpretación de los roles de los miembros de la familia como comunidad de amor.</p> <p>Proyección de los valores de Jesús a la propia familia.</p> | <p>Otorga valor a los hechos de la vida de la Virgen María, identificándola como una madre amorosa y cercana.</p> <p>Elogia a María como madre de Jesús y madre nuestra.</p> <p>Colabora en el desarrollo de actividades que lo acerquen al testimonio de María</p> <p>Asume actitudes de respeto frente a las obras de la</p> |

|  |  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | <p>Reconozco a la familia como comunidad de amor y trasmisora de la vida.</p> <p>Establezco comparaciones entre la familia de Jesús y la familia propia.</p> | <p>La familia, trasmisora de la vida.</p> <p>La familia de Jesús</p> <p>Mi familia</p> | <p>Explicación de la familia como comunidad de amor y trasmisora de la vida.</p> <p>Comparación entre la familia de Jesús y la familia propia.</p> <p>Descripción de los miembros de la familia de Jesús y los de su familia.</p> | <p>Ilustración de los miembros de la familia.</p> | <p>creación de Dios y del hombre.</p> <p>Otorga el valor que tiene cada uno de los miembros de la familia como transmisores de vida.</p> <p>Estima la familia de Jesús como su propia familia.</p> <p>Define los miembros que componen la familia de Jesús y la suya.</p> <p><b>Evidencias DBA 6:</b></p> <p><b>Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</b></p> <p><b>Asume actitudes colaborativas y solidarias</b></p> |
|--|--|--|--|--|---|---|---|

|  |  |  |   |  |  |   |   |
|--|--|--|---|--|--|---|---|
|  |  |  |   |  |  |   | <p>en las actividades en las que participa.</p> <p>Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> |
|  |  | <p><b>SABER DAR RAZÓN DE FE</b></p>    | <p>Conozco textos bíblicos sobre la familia y reconozco la presencia de Dios Padre en ella.</p>   | <p>Lectura bíblica</p>                                   | <p>Clasificación de textos bíblicos sobre la familia reconociendo la presencia de Dios Padre en ella.</p>  | <p>Dramatización de textos bíblicos sobre la familia y la presencia de Dios Padre en ella.</p>  | <p>Propone textos bíblicos de la familia y la presencia de Dios en ellos.</p>   |
|  |  | <p><b>SABER INTEGRAR FE Y VIDA</b></p> | <p>Asumo una postura responsable en el cuidado de las personas.</p> <p>Asumo con responsabilidad el rol de hijo o de hermano y respeto y obedezco a los padres.</p> | <p>Mi responsabilidad frente a los hermanos en la fe</p> | <p>Explicación de una postura responsable en el cuidado de las personas.</p> <p>Identificación del rol de hijo o de hermano respetando y obedeciendo a los padres.</p> | <p>Aplicación de una postura responsable en el cuidado de las personas.</p> <p>Proyección del rol de hijo o hermano en el lugar que se desempeña.</p> | <p>Asume responsabilidad en el cuidado de las personas.</p> <p>Valora los roles que identifican al hijo o hermano</p>         |

|                 |                                    |                          |  |                            |  |   |  |
|-----------------|------------------------------------|--------------------------|--|----------------------------|--|---|--|
| Ética y valores | IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA | LA FAMILIA Y LOS VALORES | Reconozco, verifico y valoro la importancia de tener una familia y respetarla. | La familia y los valores : | Reconocimiento de lo que es una familia y los miembros que la conforman. | Ilustración de la familia biológica y escolar.  | Compara su propia familia con otras.                 |
|                 |                                    |                          | Conozco, fomento y aplico deberes y derechos dentro y fuera del aula.          | La familia biológica.      | Reconocimiento de la identificación como ciudadano.                      | Diferenciación de los documentos de identidad de un ciudadano.<br><b>(Democracia)</b> | Justifica la importancia del documento de identidad. |
|                 |                                    |                          | Tengo sentido de la amistad.   | La familia escolar.        | Importancia del nombre del Registro civil Carné estudiantil              |   |  |

| PROYECTOS  | CONTENIDOS  |
|--|---|
| PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL. | EL COLEGIO Y SUS DEPENDENCIAS, ELECCIONES ESTUDIANTILES, HABITOS, NORMAS, SIMBOLOS INSTITUCIONALES, COMUNIDAD ESCOLAR, DEBERES Y DERECHOS, VALORES, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES, AMIGOS DE JESUS, NORMAS DE URBANIDAD Y CORTESIA, NORMAS DE TRANSITO, PERTENEZCO A UNA FAMILIA, NUESTRO ENTORNO, JUEGO DE ROLES, PAISAJES RURALES Y URBANOS. |

|               |   |
|---------------|---|
| COMPETENCIAS: | INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO:<br><br>CONCEPTUAL:<br>1. Identificación de los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la |
|---------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y reconoce la tipología familiar en la confrontación con otros estudiantes</li> <li>• Reconoce y explica que el amor de Dios se manifiesta en la obra de la creación para beneficio de la familia</li> </ul> | <p>sociedad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Explicación de la familia como comunidad de amor y trasmisora de la vida</li> <li>3. Reconocimiento de lo que es una familia y los miembros que la conforman y sus roles.</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretación de los roles de los miembros de la familia como comunidad de amor.</li> <li>2. Ilustración de los miembros de la familia.</li> <li>3. Interpretación de algunos roles de profesiones y oficios necesarios en la sociedad.</li> </ol> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprecio, valoro y respeto mi familia y su entorno.</li> <li>2. Acepto y valoro mi barrio al cual pertenezco.</li> <li>3. Reconoce los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.</li> </ol> |
|--|---|

|  |
|--|
| <p><b>INDICADORES MINIMOS DE DESEMPEÑO. DIMENSION PERSONAL /SOCIAL. PERIODO 2.</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunas normas de convivencia.</li> <li>• Atención sostenida por 3 minutos</li> <li>• Interactúa con sus pares.</li> </ul> |

**PROYECTO: QUE LINDA ES MI FAMILIA (MI FAMILIA EN SOCIEDAD) (OFICIOS Y PROFESIONES)**

**DIMENSION ESTETICA**

**PERIODO: DOS**

**GRADO: PREESCOLAR**

**I.H.S:**

**META POR GRADO:** Al finalizar el periodo los alumnos estarán en capacidad de identificar los miembros de su familia y el entorno en el cual interactúan, y expresar sus emociones, Sentimientos, a través de la lúdica y la creatividad.

| EJE CURRICULAR                           | COMPETENCIA   | ESTÁNDARES  | CONTENIDOS TEMÁTICOS   | CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES  |
|--|---|---|--|---|--|--|
| <p><b>LA CREATIVIDAD Y LA LUDICA</b></p> | <p>Comprende la importancia de la proyección estética en su entorno familiar y social</p> | <p>Expresa sus emociones a través de actividades manuales y artísticas.</p> | <p>Juego de roles<br/>El dibujo<br/>Trabajo con masas<br/>Plastilina<br/>Trabajo con materiales de desecho</p> | <p>Identificación de las características propias de los miembros de la familia.<br/><br/>Asimilación de instrucciones dadas en el trabajo del aula.<br/><br/><b>Evidencia del DBA 7: representa y simboliza</b></p> | <p>Representación gráfica y corporal de las diferentes características de los miembros de la familia.<br/><br/>Realización de dibujos con diferentes trazos utilizando diversos materiales.<br/><br/><b>DBA 7: expresa y representa lo que observa, siente, piensa</b></p> | <p>Valora y disfruta con la creación de actividades artísticas y el juego de roles.<br/><br/>Expresa entusiasmo frente al trabajo del aula.<br/><br/><b>DBA 7: expresa libremente sus pensamientos y</b></p> |

|  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  |  | diferente roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. | e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. |
|--|--|--|--|---|---|---|

**INDICADORES:**

**CONCEPTUAL:**

1. Realiza movimientos dactilares con pinturas, masas moldeado y plastilina.
2. Identificación de trazos desde la imitación

**PROCEDIMENTAL**

1. Expresa espontáneamente sus sentimientos a través de los juegos de roles
2. Realiza movimientos dactilares con pinturas, masas moldeado y plastilina.
3. Creación y libre expresión utilizando diferentes materiales a través del cuerpo.

**ACTITUDINAL**

1. Muestra orden en sus trabajos y en su puesto de trabajo.
2. Demuestra creatividad y dinamismo en las actividades

|   |   |
|---|---|
| <b>PROYECTOS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>   |
| <b>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCION DE DESASTRES, PREVENCION DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</b> | <b>Rasgado, plegado, coloreado, punzado, arrugado, enrollado, recortado, técnicas gráfico-plásticas, juego de roles, dibujo, modelado, trabajo con material de desecho, ritmo, expresión, corporal, sonidos, entonación, cantos, expresión teatral, danza, baile.</b> |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS. DIMENSION ESTETICA. PERIODO 2**

- crea ambientes haciendo uso de objetos y materiales.
- Arma, desarma y transforma objetos de su entorno.
- Participa en juegos de construcción con bloques y materiales cotidianos.

**PROYECTO: SOY PARTE DE UNA FAMILIA (MI FAMILIA EN SOCIEDAD) (OFICIOS Y PROFESIONES)**

**PERÍODO:** DOS

**DIMENSION:** DIMENSION CORPORAL

**META POR GRADO:** Al finalizar el grado los estudiantes estarán en capacidad de fortalecer la adquisición de su identidad y autonomía a través del desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas básicas mediante las expresiones corporales que le permitirán reconocerse así mismo, su entorno familiar y escolar, y relacionarse con ellos.

**OBJETIVO POR PERIODO:** Desarrollar habilidades para adquirir formas de expresión y participación en juegos y actividades lúdicas propias de la edad.

| EJES TEMÁTICOS    | COMPETENCIAS DEL ÁREA  | ESTÁNDARES  | CONTENIDOS TEMÁTICOS   | CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES  |
|-------------------|--|---|--|--|--|--|
| PERCEPTIVO-MOTRIZ | Ajuste postural.<br>Lateralidad.<br>Espacialidad.<br>Tonos y posturas. | Identifico y práctico los roles de mi papa y mamá por medio de juegos que me ayudan a fortalecer mi relación con ellos.<br><br>Exploro e identifico, mediante los sentidos, los espacios, las texturas, el peso y la temperatura.<br><br>Propongo e imagino diferentes posibilidades de | Actividades sensorio-perceptivas.<br><br>Actividades creativas, autónomas, imaginativas<br><br>Introducción al ritmo corporal.<br><br>Juegos de roles de género. | Identificación de estímulos y sensaciones a nivel corporal<br><br>Reconocimiento de ejercicios de coordinación, ritmo y equilibrio en forma básica<br><br>Identificación de semejanzas y diferencias entre niños y | Creación y libre expresión utilizando diferentes materiales a través del cuerpo ( <b>proyecto de drogas</b> )<br><br>Ejecución de ejercicios como: caminar, marchar, desplazarse y moverse de acuerdo a ritmos y melodías establecidas ( <b>proyecto de recreación</b> ) | Expresa en sus comportamientos interés y gusto por las actividades |

|              |  |   |   |  |   |   |
|--------------|--|---|---|--|---|---|
|              |  | <p>ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de la clase.</p> <p>Reconozco la diferencia de género por medio de actividades grupales.</p>  |   | niñas mediante juegos de roles   |   |   |
| FISICOMOTRIZ | Habilidades motrices básicas                               | <p>Me esfuerzo en la ejecución de las habilidades motrices básicas en los juegos y las actividades cotidianas.</p> <p>Ejecuto actividades de desplazamiento con diferentes elementos, objetos y móviles, para desarrollar mis habilidades motrices básicas.</p> | <p>Niveles de complejidad en las actividades motrices básicas.</p> <p>Combinaciones de habilidades motrices básicas.</p> <p>Trabajo con aros, pelotas, bastones, cintas.</p> <p>Elaboración de trazos</p> | <p>Identificación de distintos patrones básicos de locomoción y manipulación</p> <p>Utilización adecuada de los diferentes implementos de acuerdo a sus necesidades</p> <p>Identificación de trazos desde la imitación</p> | <p>Ejecución de ejercicios y movimientos indicados siguiendo instrucciones</p> <p>Realización de movimientos experimentando otras formas de locomoción</p> <p>Participación en juegos y actividades que requieren trabajo con pelotas, aros, bastones y pequeños elementos</p> <p>Coordinación viso motora y manejo del espacio en actividades de pre escritura</p> | <p>Cumple y acata las normas de convivencia en el grupo.</p> <p>Acata las indicaciones, pertinentes en el desarrollo de la clase</p> <p>Cuida los implementos utilizados en clase, demostrando sentido de pertenencia</p> <p>Atiende y muestra seguridad en la elaboración de trazos.</p> |
| SOCIOMOTRIZ  | <p>Reconocimiento de roles</p> <p>Formación de grupos.</p> | <p>Participo y me integro en actividades grupales, procurando generar un mejor ambiente.</p> <p>Práctico diferentes juegos para mejorar mi comunicación con los/as demás compañeros/as.</p>   | <p>Formas de juegos lúdicos</p> <p>Trabajos en grupos colaborativos</p> <p>Normas pactadas.</p> <p>Imitación, representación.</p>   | <p>Identificación de actividades lúdicas y recreativas como un medio de integración con mis compañeros</p> <p>Reconocimiento del trabajo en grupo y colaborativo como generador de espacios de convivencia</p>             | <p>Utilización de los espacios físicos en forma adecuada contribuyendo a generar un mejor ambiente y comunicación con los demás.</p> <p>Participación de diferentes actividades grupales por</p>  | <p>Integración y participación en actividades grupales</p>  |

|  |  |  |                       |  |   |  |
|--|--|--|-----------------------|--|---|--|
|  |  | Reconozco mi entorno y a quienes me rodean, para interactuar según el contexto | Juegos tradicionales. |  | medio de imitaciones y representaciones |  |
|--|--|--|-----------------------|--|---|--|

| COMPETENCIA   | INDICADOR DE DESEMPEÑO  |
|---|---|
| Realiza experiencias motrices como medio para afianzar y desarrollar habilidades corporales | <p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de estímulos y sensaciones a nivel corporal</li> <li>2. Reconocimiento de ejercicios de coordinación, ritmo y equilibrio en forma básica</li> <li>3. Identificación de distintos patrones básicos de locomoción y manipulación</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinación viso motora y manejo del espacio en actividades de pre escritura.</li> <li>2. Ejecución de ejercicios y movimientos indicados siguiendo instrucciones.</li> <li>3. Realización de movimientos experimentando otras formas de locomoción</li> <li>4. Participación en juegos y actividades que requieren trabajo con pelotas, aros , bastones y pequeños elementos.</li> </ol> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acata las indicaciones, pertinentes en el desarrollo de la clase</li> <li>2. Cuida los implementos utilizados en clase, demostrando sentido de pertenecía</li> <li>3. Atiende y muestra seguridad en la elaboración de trazos.</li> </ol> |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS. DIMENSION CORPORAL. PERIODO 2  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baila al ritmo de la música.</li> <li>• Sube y baja escalas con apoyo</li> <li>• Sube y baja escalas sin apoyo</li> </ul> |

| PROYECTOS | CONTENIDOS |
|-----------|------------|
|           |            |

|   |  |
|---|--|
| <b>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCION DE DESASTRES, PREVENCION DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</b> | <b>Partes y funciones del cuerpo, estimulo sensoriales, ritmos, lateralidad, coordinación, tiempos, tonos, posturas, ubicación espacial, desarrollo y combinación de habilidades motrices básicas, rondas infantiles, movimientos de forma básica, desplazamiento, normas y reglas, actividades sensoriales perceptivas, actividades creativas autónomas e imaginativas, juegos de roles, elaboración de trazos, coordinación oculomanual, recortado, punzado, arrugado, caminatas ecológicas, reconocimiento de lugares, cuidado ambiental.</b> |
|---|--|

### DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

#### DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

**PROYECTO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE Y LA NATURALEZA  
DIMENSION COGNITIVA**

**GRADO: PREESCOLAR**

**PERIODO. 3**

**I.H.S:**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar los estudiantes del grado preescolar deberán ser capaces de clasificar, seriar y agrupar objetos, por tamaño color y forma, así como cuantificar, graficar y asociar números naturales; de igual forma serán capaces de solucionar y resolver problemas matemáticos sencillos de substracción y adición

**OBJETIVO PERIODO: Asociar números con cantidades correspondientes**

| EJES TEMÁTICOS                            | COMPETENCIAS DEL ÁREA                        | ESTÁNDARES  | CONTENIDOS TEMÁTICOS   | CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES                       |
|---|--|---|--|---|--|-------------------------------------|
| Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos | Razona.<br><br>Formula y resuelve problemas. | Comprendo el significado de número como representación de cantidad y orden. | Formar grupos: de dos en dos, de tres en tres.<br><br>Secuencias de cantidad.<br><br>Secuencias numéricas. | Diferenciación y graficación de números naturales<br><br>Establecimiento de secuencia de números. | Realización de secuencias<br><br>Seriación de números antes y después<br><br>Representación gráfica de números<br><br>Realización de conteos con | Valora su trabajo y el de los demás |

|   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|
|   | <p>Modela procesos y fenómenos de la realidad.</p> <p>Comunica.</p> |   |   |   | <p>correspondencia uno a uno</p> <p><b>DBA 11: crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos en su imaginación. Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</b></p> | <p><b>Evidencia del DBA11: muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</b></p> <p><b>Evidencia del DBA 11: Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se plantea.</b></p> |
| Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos |   | <p>Identifico formas geométricas.</p>   | <p>Espacio lineal, vertical-horizontal, cuadrantes, cuadrícula.</p> | <p>Comparación de posiciones de objetos</p> <p>Comparación de mediciones de longitud respecto a sus atributos.</p>  | <p>Utilización de medidas de longitud no convencionales en la resolución de problemas planteados.</p>  | <p>Disfruta de la exploración de medidas de longitud no convencionales.</p>  |
| Pensamiento Métrico y Sistemas de Medida    |   | <p>Comparo y relaciono mediciones de tiempo.</p> <p>Ubico en el tiempo eventos mediante frases como: antes de, después de, ayer, hoy, hace mucho.</p> | <p>Antes – después.</p> <p>Ayer-hoy-mañana.</p>                     | <p>Identificación de días de la semana y de relaciones temporales.</p> <p><b>Evidencia del DBA 14: reconoce y establece relaciones especiales al partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y</b></p> | <p>Utilización de relaciones temporales como ayer-hoy-mañana, antes-después, y los nombres de los días de la semana.</p> <p><b>DBA 14: construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</b></p>                           | <p>Muestra agrado por los nuevos aprendizajes participando activamente.</p> <p><b>Evidencia del DBA14: reconoce el antes y el ahora después de un evento.</b></p>  |

|   |   |  |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|---|--|
|   |   |  |   | <b>rondas.</b>   |   |  |
| Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos                   | Razona.<br><br>Formula y resuelve problemas.<br><br>Modela procesos y fenómenos de la realidad. | Desarrollo habilidades y destrezas a través de actividades que ejercitan la memoria, la atención, concentración, y la percepción.<br><br>Comprendo los procesos de organización de la información en tablas. | Elaboración de tablas.<br><br>Columnas y filas. | Clasificación y seriación de objetos de acuerdo a unas características | Organización de objetos realizando apareamientos por número con cantidad, forma ,color, posición y tamaño | Muestra interés en realizar los ejercicios propuestos.   |
| Pensamiento Variacional y Sistemas Algebraicos y Analíticos | Comunica.   | Determino las condiciones para que la igualdad se cumpla.  | Comparaciones.                                  | Descripción de elementos según características dadas                   | Elaboración de clasificación, seriación y secuencia a partir de las características.                      | Participa activamente dando sus puntos de vista<br>Cumple con responsabilidades y compromisos. |

|   |   |
|---|---|
| <b>Competencia por periodo 3</b>  | <b>Indicadores de desempeño periodo 3</b>   |
| Identifica y establece relaciones temporales, a través de la secuencia de los días de la semana y de nociones como ayer-hoy-mañana y antes- después, en actividades cotidianas. | <b>CONCEPTUAL:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación los números naturales</li> <li>2. Identificación de días de la semana y de relaciones temporales.</li> </ol> <b>PROCEDIMENTALES:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de conteos con correspondencia uno a uno</li> <li>2. Utilización de relaciones temporales como ayer-hoy-mañana, antes-después, y los nombres de los días de la semana.</li> <li>3. Elaboración de clasificación, seriación y secuencia a partir de las características</li> </ol> <b>ACTITUDINALES:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cumple con responsabilidades y compromisos.</li> <li>2. Muestra interés en realizar los ejercicios propuestos.</li> <li>3. Disfruta de la exploración de medidas de longitud no convencionales.</li> </ol> |

TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS

| PROYECTO   | ESTRATEGIA   |
|--|--|
| PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL. | CONTENIDOS: clasificaciones, seriaciones, conservaciones de cantidad, longitud y forma, conteo, tamaños, colores, correspondencia termino a término, lectura y escritura de números, formación de grupos y/o conjuntos, resolución de hipótesis y problemas simples. |

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| CRITERIOS  | PROCEDIMIENTOS   | FRECUENCIA |
|--|--|------------|
| La técnica de la pregunta                                | Realizar preguntas abiertas y cerradas (aprovechar la capacidad de asombro de los niños para aprender a formular preguntas)  |            |
| Prueba diagnostica                                       | Elaboración y aplicación de prueba diagnóstica teniendo en cuenta características de los niños en edades de 4-5 años a nivel cognitiva sobre temáticas de trabajo.     |            |
| Formulación de proyecto de aula a partir de una temática | Indagación de conceptos previos, formulación de preguntas, elaboración de hipótesis (respuestas)   |            |
| Construcción de preconceptos                             | Consultas sobre las temáticas, socialización y confrontación con la pregunta inicial para ver como se ha enriquecido el preconcepto.                                   |            |
| Elaboración de portafolios                               | A partir de las temáticas y del proyecto se elaboran fichas que permitan evaluar permanentemente los preconceptos trabajados en clase.                                 |            |
| Compromisos escolares y puntualidad                      | De acuerdo a la temática de trabajo se recuerda lo trabajado, se realizan las fichas, conversatorios o se exponen los deberes escolares realizados en casa y en grupo. |            |
| Conversatorios grupales (participación en clase)         | Se presenta una temática de trabajo y los niños dicen sus conceptos previos y se enriquece a partir de las puestas en común.   |            |
| Videos   | Relacionados con el contenido temático para afianzar los preconceptos trabajados en clase.   |            |
| Actitud  |  |            |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Empeño en la realización de deberes escolares.</li><li>• Iniciativa en las actividades</li><li>• Frecuencia en la participación</li><li>• Cumplimiento en los tiempos de los deberes escolares.</li><li>• Respeto por la clase</li><li>• Aprovecha oportunidades y esfuerzo por superar sus errores.</li><li>• Hace más de lo que se le pide.</li></ul> |  |
|--|---|--|

DIMENSION COGNITIVA

PERÍODO: TRES

GRADO: PREESCOLAR

I.H.S:

META POR GRADO: El estudiante al final de año estará en la capacidad de reconocerse como un ser vivo que hace parte de un entorno.

OBJETIVO POR PERÍODO: Reconocer las características de los seres vivos y no vivos.

| EJES TEMÁTICOS   | ENFOQUE  | COMPETENCIAS DEL ÁREA   | ESTÁNDARES   | CONTENIDOS TEMÁTICOS  | CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES                                       |
|--|--|---|--|---|--|---|---|
| ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL |  | Identificación.<br>Indagación.<br>Explicación.<br>Comunicación.<br>Trabajo en equipo. | Observo mi entorno.<br><br>Hago conjeturas para responder mis preguntas.   | Los sentidos como medio para realizar observaciones del entorno.<br><br>Formas de establecer conjeturas para responder preguntas propias. | Identificación de algunos fenómenos naturales  | Formulación de hipótesis ante los fenómenos que ocurren en la naturaleza <b>(prevención de desastres)</b> .<br><br>Predice diferentes fenómenos que pueden suceder en la naturaleza. <b>(prevención de desastres)</b> | Muestra interés por algunos fenómenos naturales     |
|  | MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES | ENTORNO VIVO  | Disposición para reconocer la dimensión social del conocimiento.<br><br>disposición para aceptar la naturaleza cambiante del conocimiento. | Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.               | Características de los seres vivos y objetos inertes. Semejanzas, diferencias y clasificaciones que se establecen entre ellos. | Reconocimiento de las características propias de los seres vivos y no vivos   | Clasificación de los seres vivos y objetos inertes. |
| ENTORNO FÍSICO   |  | Argumentación.<br>Interpretación.<br>Proposición.                                     | Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos                            | Importancia de los animales, las plantas, el agua y el suelo del entorno. Estrategias para cuidarlos.                                     | Reconocimiento de plantas, animales y sus hábitat  | Clasificación de plantas y animales de acuerdo a su hábitat <b>(proyecto del medio ambiente)</b><br><br>Representación gráfica de animales y plantas  | Muestra respeto por la naturaleza                   |

|   |                                     |  |  |  |  |   |   |
|---|-------------------------------------|--|--|--|--|---|---|
|   | CIENCIA<br>TECNOLOGÍA<br>Y SOCIEDAD |  | Diferencio objetos naturales de objetos creados por el ser humano.       | Características que diferencian los objetos naturales de los objetos creados por el ser humano.  | Identificación de los recursos naturales.<br><br>Reconocimiento de algunos inventos creados por el hombre. | Descripción y representación de los seres de la naturaleza<br><br>Clasificación y construcción de algunos inventos creados por el hombre<br><b>(emprendimiento)</b> | Valora la importancia de los diferentes recursos naturales<br><br>Disfruta de las actividades relacionadas con algunos inventos tecnológicos. |
| <b>DESARROLLO<br/>COMPROMISOS<br/>PERSONALES Y<br/>SOCIALES</b> |                                     |  | Cumplo mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo. | La responsabilidad en el cumplimiento de las funciones que se adquieren en el trabajo en grupo y el respeto por la funciones de los demás. | Reconocimiento de la importancia del trabajo en equipo   | Participación en los compromisos en el trabajo en equipo  | Aporta sus conocimientos en los diferentes trabajos que se realizan de manera grupal.   |

| Competencias periodo 3  | Indicadores de desempeño periodo3   |
|---|---|
| Identifica y clasifica seres vivos y no vivos de su entorno interactuando con su medio. | <p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de algunos fenómenos naturales</li> <li>2. Reconocimiento de las características propias de los seres vivos y no vivos</li> <li>3. Identificación de los recursos naturales.</li> <li>4. Reconocimiento de algunos inventos creados por el hombre.</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción y representación de los seres de la naturaleza</li> <li>2. Clasificación y construcción de algunos inventos creados por el hombre</li> <li>3. Clasificación de plantas y animales de acuerdo a su hábitat y otras características.</li> <li>4. Formulación de hipótesis ante los fenómenos que ocurren en la naturaleza.</li> </ol> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muestra interés por algunos fenómenos naturales</li> <li>2. Respeta las diferencias encontradas en los seres vivos y objetos inertes.</li> <li>3. Muestra respeto por la naturaleza.</li> <li>4. Valora la importancia de los diferentes recursos naturales</li> </ol> |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS DIMENSION COGNITIVA. PERIODO 3   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteo secuencial hasta el 5.</li> <li>• Identificación de números hasta el 5</li> </ul> |

TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS

| PROYECTO   | CONTENIDOS  |
|--|---|
| PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL. | CONTENIDOS: HIGIENE Y ASEO PERSONAL, CUERPO, COMUNICACIÓN Y SENSIBILIZACION CON EL ENTORNO Y LA NATURALEZA, RELACION CON LOS OTROS, SERES VIVOS, ANIMALES, PLANTAS, AGUA Y SUELO, HIGIENE Y SALUD, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE. |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| CRITERIOS                 | PROCEDIMIENTOS  | FRECUENCIA |
|---------------------------|---|------------|
| La técnica de la pregunta | Realizar preguntas abiertas y cerradas (aprovechar la capacidad de asombro de los niños para aprender a formular preguntas) |            |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Prueba diagnóstica                                       | Elaboración y aplicación de prueba diagnóstica teniendo en cuenta características de los niños en edades de 4-5 años a nivel cognitiva sobre temáticas de trabajo.  |  |
| Formulación de proyecto de aula a partir de una temática | Indagación de conceptos previos, formulación de preguntas, elaboración de hipótesis (respuestas)  |  |
| Construcción de preconceptos                             | Consultas sobre las temáticas, socialización y confrontación con la pregunta inicial para ver como se ha enriquecido el preconcepto.  |  |
| Elaboración de portafolios                               | A partir de las temáticas y del proyecto se elaboran fichas que permitan evaluar permanentemente los preconceptos trabajados en clase.  |  |
| Compromisos escolares y puntualidad                      | De acuerdo a la temática de trabajo se recuerda lo trabajado, se realizan las fichas, conversatorios o se exponen los deberes escolares realizados en casa y en grupo.  |  |
| Conversatorios grupales (participación en clase)         | Se presenta una temática de trabajo y los niños dicen sus conceptos previos y se enriquece a partir de las puestas en común.  |  |
| Videos   | Relacionados con el contenido temático para afianzar los preconceptos trabajados en clase.  |  |
| Actitud  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empeño en la realización de deberes escolares.</li> <li>• Iniciativa en las actividades</li> <li>• Frecuencia en la participación</li> <li>• Cumplimiento en los tiempos de los deberes escolares.</li> <li>• Respeto por la clase</li> <li>• Aprovecha oportunidades y esfuerzo por superar sus errores.</li> <li>• Hace más de lo que se le pide.</li> </ul> |  |

**PROYECTO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE Y LA NATURALEZA**

**DIMENSION COMUNICATIVA**

**PERIODO: 3**

**GRADO: PREESCOLAR**

**I.H.S:**

**META DE LA COMPETENCIA:** Los niños de preescolar al terminar el año lectivo estarán en capacidad de expresar sus ideas con coherencia y claridad, así mismo podrán construir y recrear significados alrededor de la lengua escrita

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Desarrollar la oralidad desde la narración, la interpretación, y la comprensión de textos.

| EJES TEMÁTICOS   | COMPETENCIAS   | ESTANDARES   | CONTENIDOS TEMÁTICOS  | CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES  |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <b>Producción textual</b><br><br><b>Comprensión e interpretación textual</b><br><br><b>Literatura</b><br><br><b>Comunicación y otros</b> | <b>Gramatical</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>Pragmática</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>Literaria</b> | <b>CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>• Establece relaciones entre realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos etc.) que la nombran en sus producciones textuales. | • Producción de textos.<br><br>• Desarrollo de la oralidad (cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, trabalenguas, coplas.)<br><br>• Desarrollo de la estrategia discursiva de la narración (predicciones, | Identificación de diferentes portadores de texto para comunicarse<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Interpretación de signos convencionales y no convencionales en contextos relevantes y con significado | Realización de portadores de texto para expresar sus sentimientos.<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Descripción de diversos tipos de textos y contextos que se usan en la cotidianidad | Imagina historias y las comparte con sus compañeros.<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos. |

|   |  |  |   |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|
| <p>sistemas de símbolos</p> <p>Ética de la comunicación</p> | <p>Enciclopédica</p> <p>Sociolingüística</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona - problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.</li> </ul> <p><b>INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO</b></p> <p><b>COMPRESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los textos que le narran.</li> <li>Relaciona los textos que le narran con su entorno.</li> </ul> | <p>ordenamiento lógico de ideas)</p> <p>Desarrollo de las estrategias lectoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Predicción</li> <li>Auto verificación</li> <li>Inferencia</li> <li>Muestreo</li> </ul> <p>portadores textuales: el afiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de la afectividad.</li> <li>Me comunico y me relaciono.</li> </ul> <p>. cuido y respeto mi medio ambiente</p> | <p><b>DBA 10: Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</b></p> <p><b>Evidencia DBA 10: identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar( una historia, una invitación, una carta, una receta etc.)</b></p> | <p><b>DBA10: Expresa ideas intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</b></p> <p><b>Evidencia del DBA 10: escribe su nombre propio con las letras que conoce.</b></p> | <p><b>Evidencia del DBA10: se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</b></p> <p>Disfruta del lenguaje en su interacción con el medio que lo rodea</p> |
|---|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
|  |  | <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con las cuales se relaciona.</li> </ul> | <p>Sonidos onomatopéyicos</p> <p>The animals</p> <p>The fruits</p> | <p>Comprensión del lenguaje como elemento de la comunicación en la interacción con el otro</p> <p>Reconocimiento de vocabulario en inglés</p> <p>Ampliación de su vocabulario a través del uso y significado de palabras nuevas</p> | <p>Utilización del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica (<b>proyecto de vida</b>)</p> <p>Pronunciación de vocabulario en inglés</p> <p>Expresión oral en distintos contextos sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando palabras nuevas.</p> | <p>Se interesa y disfruta por aprender nuevas palabras en inglés</p> <p>Incorpora palabras nuevas en las conversaciones</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

| PROYECTOS   | CONTENIDOS   |
|---|--|
| <b>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</b> | <b>LECTURA DE IMÁGENES, ASOCIACION DE PALABRAS, ETIQUETAS, CUENTOS, POEMAS, ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, FABULAS, PORTADORES DE TEXTO, NOMBRE PROPIO, SIMBOLIZACION GRAFICA, LENGUAJE ICONICO (gestual, mímica), ESTRATEGIAS LECTORAS, PRODUCCION DE TEXTOS (Desarrollo de la oralidad), EXPRESIONES AFECTIVAS, SONIDOS ONOMATOPEYICOS, ESCRITURA ESPONTANEA Y DIRIGIDA.</b> |

|  |
|--|
| <p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Identifica, realiza e imagina historias y las comparte con sus compañeros.</p> <p>Interpreta, describe y se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos.</p> <p>Comprende, utiliza y disfruta del lenguaje en su interacción con el medio que lo rodea.</p> <p>Reconoce, pronuncia y se interesa en aprender nuevas palabras en inglés en la competencia léxica.</p>                                  |
| <p><b>INDICADOR DE DESEMPEÑO:</b></p> <p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de diferentes portadores de texto para comunicarse</li> <li>2. Reconocimiento de vocabulario en inglés</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilización del diálogo para la solución de problemas en forma pacífica.</li> <li>2. Pronunciación de vocabulario en inglés</li> </ol> |

3. Realización de portadores de texto para expresar sus sentimientos.

**ACTITUDINALES:**

1. Imagina historias y las comparte con sus compañeros.
2. Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos.
3. Disfruta del lenguaje en su interacción con el medio que lo rodea

**INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS. DIMENSION COMUNICATIVA. PERIODO 3**

Reconoce e identifica las diferentes emociones.

Comunica sus emociones de manera, gestual y/o corporal

**PROYECTO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE Y LA NATURALEZA**

**DIMENSION PSICOSOCIAL**

**PERIODO: 3**

**GRADO:**

**PREESCOLAR**

**I.H.S:**

**META DE LA COMPETENCIA:**

- ✚ Al finalizar el año 2013 los estudiantes estarán en capacidad de Explorar y caracterizar los elementos físicos y fenómenos naturales del entorno, su importancia y efectos en la vida de los seres humanos, a fin de desarrollar aprecio y respeto por el medio natural y asumir medidas de prevención en caso de desastre.

**OBJETIVO POR PERÍODO:**

- ✚ Identificar y comprender que existen seres vivos y recursos naturales que se deben preservar.

| AREAS TRANSVERSALES | EJES TEMÁTICOS   | COMPETENCIAS | ESTÁNDARES  | CONTENIDOS TEMÁTICOS   | CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES   |
|---------------------|--|--------------|---|--|--|--|---|
| Sociales            | ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL | Autonomía    | Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a las mías | Los elementos del paisaje<br>El paisaje rural<br>El paisaje urbano | Identificación de las diferentes clases de paisaje y los elementos que lo conforman. | Clasificación de las diferentes clases de paisaje y los elementos que lo conforman | nombra las diferentes clases de paisaje y los elementos que lo conforman. |
|                     |  | Axiológica   |   |  |  |  |   |

|                   |   |  |  |  |  |   |   |
|-------------------|---|--|--|--|--|---|---|
|                   | <p><b>MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES</b></p> | <p>Interpersonal o social</p>  |  |  |  |   |   |
|                   | <p><b>DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES</b></p>          | <p>Intra personal o valorativa</p> <p>Investigación</p> <p>Pensamiento crítico reflexivo</p> | <p>Reconozco y respeto diferentes Puntos de vista.</p>     | <p>Manejo de las normas</p> <p>Medios de transporte y normas de transito</p> | <p>Identificación de las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve.</p>  | <p>Aceptación y aplicación de las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve. (<b>prevención de desastres</b>)</p>   | <p>Respeta y aplica las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve ( familia, colegio, comunidad...)</p>                                       |
| <p>Espiritual</p> | <p><b>EL AMOR DE DIOS A TRAVÉS DE JESÚS</b></p>                     | <p>Pensamiento crítico y reflexivo</p>   | <p>Identifica las oraciones para comunicarse con Jesús</p> | <p>La naturaleza, regalo de Dios.</p> <p>Jesús, amigo de todos.</p>          | <p>Identificación de la oración como medio de comunicación y relación con los amigos en la fe.</p> <p>Explicación de los textos bíblicos sobre la creación y del amor de Dios a la persona humana.</p> <p>Identificación de la acción y la presencia de Dios Misericordioso en</p> | <p>Interpretación de los textos bíblicos sobre la creación.</p> <p>Ilustración de la naturaleza como acción y presencia de Dios Dramatización de hechos de la vida de María, de Jesús, de los Santos y de ángel de la guarda.</p> | <p>Valora el amor de Dios a la persona humana desde la creación.</p> <p>Valora la acción de Dios Misericordioso en la naturaleza y las personas.</p> <p>Comparte con sus amigos</p> |

|                 |  |  |   |   |  |   |  |
|-----------------|--|--|---|---|--|---|--|
|                 |  |  |   | La Oración que Jesús enseñó.  | la naturaleza y en las personas.<br>Explicación del sentido y el significado de la oración.                                | Expresión de la fe, a través de oraciones.<br><br>Ilustración de Jesús y sus amigos.<br><br>Comunicación con los amigos en la fe, a través de la oración. <b>(proyecto de drogas)</b> | sentimientos y actitudes de amistad.<br><br>Elige a Jesús como su fiel amigo.<br><br>Apoya a sus amigos en momentos especiales a través de la oración. |
| Ética y valores |  |  | Comprendo, valoro y determino decisiones para una sana convivencia.<br><br>Tomo decisiones por iniciativa propia y asumo responsabilidades que promueven el bienestar del grupo | Proyecto de vida:<br><br>Relaciones interpersonales.<br><br>La afectividad.<br><br>Valor de la solidaridad. | Identificación de quien deseo ser en el futuro.<br><br>Identificación de valores como la solidaridad y la responsabilidad. | Ilustración de quién deseo ser en el futuro. <b>(proyecto de vida)</b><br><br>Argumentación verbal de valores como la solidaridad y la responsabilidad.                               | Habla acerca de quién quiere ser cuando crezca.<br><br>Practica en sus relaciones cotidianas la solidaridad y la responsabilidad.                      |

|  |  |  |  |                             |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | Valor de la responsabilidad |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>PROYECTOS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>   |
| <b>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</b> | EL COLEGIO Y SUS DEPENDENCIAS, ELECCIONES ESTUDIANTILES, HABITOS, NORMAS, SIMBOLOS INSTITUCIONALES, COMUNIDAD ESCOLAR, DEBERES Y DERECHOS, VALORES, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES, AMIGOS DE JESUS, NORMAS DE URBANIDAD Y CORTESIA, NORMAS DE TRANSITO, PERTENEZCO A UNA FAMILIA, NUESTRO ENTORNO, JUEGO DE ROLES, PAISAJES RURALES Y URBANOS. |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tome conciencia de propio cuerpo y del espacio para que use su cuerpo como punto de referencia y pueda ubicarse, orientarse y desenvolverse eficazmente en el espacio que lo rodea.</li> </ul> | <p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO:</b></p> <p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las diferentes clases de paisaje y los elementos que lo conforman.</li> <li>Identificación de las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve.</li> <li>Identificación de quien deseo ser en el futuro.</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de las diferentes clases de paisaje y los elementos que lo conforman.</li> <li>Aceptación y aplicación de las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve.</li> <li>Ilustración de quién deseo ser en el futuro.</li> </ol> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <b>ACTITUDINALES:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Habla acerca de quién quiere ser cuando crezca.</li><li>2. Practica en sus relaciones cotidianas, la solidaridad y la responsabilidad.</li><li>3. Respeta y aplica las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve ( familia, colegio, comunidad...).</li></ol> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS. DIMENSION PERSONAL SOCIAL. PERIODO 3</b> |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuida los materiales de trabajo.</li><li>• Saca y guarda los materiales de trabajo con apoyo.</li><li>• Saca y guarda los materiales de trabajo de manera autónoma</li></ul> |

**PROYECTO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE Y LA NATURALEZA**

**DIMENSION ESTETICA**

**PERIODO: TRES**

**GRADO: PREESCOLAR**

**I.H.S:**

**META POR GRADO:** Al finalizar el periodo, el niño o niña estará en capacidad de disfrutar, gozar, apreciar y explorar las maravillas que hay en la naturaleza y expresar participación en el mundo por medio de los distintos lenguajes artísticos.

| EJE CURRICULAR                | COMPETENCIAS  | ESTÁNDARES  | CONTENIDOS TEMÁTICOS   | CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES   |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| <p><b>ARTES MUSICALES</b></p> | <p>Reconoce las creaciones artísticas, musicales, que escucha a su alrededor e identifica sus características</p> | <p>Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando diferentes materiales.</p> | <p>El ritmo<br/>Expresión corporal<br/>La voz<br/>El sonido<br/>La entonación<br/>El canto</p> | <p>Experimentación de diferentes formas de producir sonidos<br/><br/>Exploración de diferentes lenguajes artísticos para comunicarse con el mundo que le rodea.<br/><br/>Identificación de las distintas técnicas utilizadas en sus creaciones artísticas.</p> | <p>Comparación de canción, ronda, trova para descubrir los diferentes sonidos.<br/><br/>Aplicación de diferentes lenguajes artísticos para comunicarse con el mundo que lo rodea.<b>(proyecto de drogas)</b></p> | <p>Muestra y disfruta con interés el trabajo de artes musicales.<br/><br/>Disfruta las distintas creaciones artísticas que generan espacio de comunicación.<br/><br/>Respeto sus creaciones artísticas y la de los demás.</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | Aplicación de distintas técnicas en sus creaciones artísticas. |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**INDICADORES :**

**CONCEPTUAL:**

1. Experimentación de diferentes formas de producir sonidos
2. Exploración de diferentes lenguajes artísticos para comunicarse con el mundo que le rodea.
3. Identificación de las distintas técnicas utilizadas en sus creaciones artísticas.

**PROCEDIMENTALES:**

1. Comparación de canción, ronda, trova para descubrir los diferentes sonidos.
2. Aplicación de diferentes lenguajes artísticos para comunicarse con el mundo que lo rodea.
3. Aplicación de distintas técnicas en sus creaciones artísticas.

**ACTITUDINALES:**

1. Muestra y disfruta con interés el trabajo de artes musicales.
2. Disfruta las distintas creaciones artísticas que generan espacio de comunicación.
3. Respeta sus creaciones artísticas y la de los demás.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS. DIMENSION ESTETICA. PERIODO 3**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea diferentes materiales para expresarse a través de lo plástico.</li> <li>• Modela plastilina.</li> <li>• Punza libremente</li> </ul> |
|---|

**PROYECTOS**

**CONTENIDOS**

**PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.**

**Rasgado, plegado, coloreado, punzado, arrugado, enrollado, recortado, técnicas gráfico-plásticas, juego de roles, dibujo, modelado, trabajo con material de desecho, ritmo, expresión, corporal, sonidos, entonación, cantos, expresión teatral, danza, baile.**

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 92 DE 178</b>  |

**PROYECTO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE Y LA NATURALEZA**  
**PERÍODO: TRES**

**DIMENSION CORPORAL**

**META POR GRADO:** Al finalizar el grado los estudiantes estarán en capacidad de fortalecer la adquisición de su identidad y autonomía a través del desarrollar de habilidades motrices finas y gruesas básicas mediante las expresiones corporales que le permitirán reconocerse así mismo, su entorno familiar y escolar, y relacionarse con ellos.

**OBJETIVO POR PERIODO:** Coordinar movimientos oculo-pédicos en la práctica escolar.

| EJES TEMÁTICOS    | COMPETENCIAS DEL ÁREA   | ESTÁNDARES  | CONTENIDOS TEMÁTICOS   | CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES  |
|-------------------|---|---|--|--|---|--|
| PERCEPTIVO MOTRIZ | Ajuste postural<br>Lateralidad.<br>Espacialidad.<br>Tonos y posturas. | Utilizo mi motricidad fina con diferentes materiales, para desarrollar mis creaciones artísticas.<br><br>Potencio mi imaginación y creatividad por medio de la construcción de juguetes.<br><br>Reconozco los juegos tradicionales propios de mi región y los practico con mis amigos y amigas. | Ensartar, punzado, pegado, recortar, ensartar, arrugar con grados de dificultad.<br><br>Espacio de creatividad libre y autónoma.<br><br>Juegos integradores. | Explicación de los procedimientos de las actividades a realizar dentro de la motricidad fina<br><br>Identificación de oficios, medios de transporte y valores a través de juegos integradores<br><br>Clasificación de los juegos y actividades lúdicas de acuerdo a sus gustos y necesidades | Realización de actividades de ensartado, punzado, recortado y arrugado favoreciendo el acto prensor<br><br>Coordinación de movimientos viso motores al Ensartar, punzar, pegar, recortar, tejer, arrugar con grados de dificultad | Aprovechamiento de los espacios y tiempos que se comparten<br><br>Cuida los objetos y materiales de trabajo que manipula |
| FISICOMOTRIZ      | Habilidades motrices básicas  | Me desplazo con seguridad en diferentes terrenos, a   | Formas jugadas combinando diferentes   |  | Participación en juegos que le permitan afianzar las  |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 93 DE 178</b>  |

|             |  |   |  |   |   |  |
|-------------|--|---|--|---|---|--|
|             |  | <p>través de actividades de búsqueda y juegos en la naturaleza.</p> <p>Me desplazo a diferentes ritmos y en variadas direcciones.</p> <p>Participo activamente de diferentes actividades que impliquen la ejecución de habilidades motrices básicas.</p>            | <p>elementos, espacios y terrenos.</p> <p>Expresión rítmica.</p> <p>Comunicación gestual</p> <p>Coordinación óculo- manual</p>   | <p>Reconocimiento de espacios y tiempos en diferentes ritmos</p> <p>Reconocimiento de diferentes ritmos a través de juegos danzas imitaciones , cantos y rondas</p> <p>espacios y tiempos en diferentes ritmos</p> <p>Reconocimiento de diferentes ritmos a través de juegos danzas imitaciones , cantos y rondas</p> | <p>relaciones espaciales combinando diferentes elementos y terrenos (<b>proyecto de prevención de desastres</b>)</p> <p>Elaboración de ejercicios sencillos que implican coordinación viso manual</p>   | <p>Participa en las diferentes actividades con buena disposición.</p> <p>Respeta el orden y las secuencias propuestas en la clase</p>                            |
| SOCIOMOTRIZ | <p>Reconoce roles</p> <p>Forma grupos.</p> | <p>Me expreso con mi cuerpo, para relacionarme con los compañeros y las compañeras, utilizando el movimiento para comunicar sensaciones, sentimientos, ideas y estados de ánimo.</p> <p>Pongo en acción mi imaginación y creatividad en los juegos individual y</p> | <p>Expresión corporal: dramatizados, actividades rítmicas – dancísticas, imitaciones.</p> <p>Caminadas ecológicas, reconocimiento de lugares propicios para actividades.</p> <p>Adaptación de espacios que favorecen aprendizajes de cuidado ambiental</p> | <p>Reconocimiento de sus posibilidades perceptivas, de acción, expresión y movimiento</p> <p>Reconocimiento de espacios ecológicos y el cuidado de ellos</p>  | <p>Desplazamiento adecuado y armónico en un espacio determinado</p> <p>Creación y libre expresión de sensaciones , sentimientos , ideas por medio del movimiento utilizando diferentes materiales a través del cuerpo (<b>proyecto de recreación</b>)</p> | <p>Manifiesta responsabilidad personal y grupal en la mayoría de sus compromisos</p> <p>Practica de normas para el cuidado y preservación del medio ambiente</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 94 DE 178</b>  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | colectivo que me permitan la toma de decisiones.                          |  |  |  |  |
|  |  | Reconozco la importancia de la naturaleza y el medioambiente para mi vida |  |  |  |  |

| <b>COMPETENCIA</b>  | <b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>   |
|---|---|
| Realiza diferentes movimientos lúdicos interactuando con el medio ambiente adquiriendo armonía corporal | <p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de oficios, medios de transporte y valores a través de juegos integradores</li> <li>2. Reconocimiento de diferentes ritmos a través de juegos danzas imitaciones , cantos y rondas espacios y tiempos en diferentes ritmos</li> <li>3. Reconocimiento de espacios ecológicos y el cuidado de ellos.</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación en juegos que le permitan afianzar las relaciones espaciales combinando diferentes elementos y terrenos.</li> <li>2. Elaboración de ejercicios sencillos que implican coordinación viso manual.</li> <li>3. Desplazamiento adecuado y armónico en un espacio determinado</li> </ol> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifiesta responsabilidad personal y grupal en la mayoría de sus compromisos</li> <li>2. Practica de normas para el cuidado y preservación del medio ambiente.</li> <li>3. Cuida los objetos y materiales de trabajo que manipula</li> </ol> |
| Muestra firmeza y claridad en sus trazos para afianzarse en su proceso escritural                       |   |
|   |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 95 DE 178</b>  |

|  |
|--|
| <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS DIMENSION CORPORAL.. PERIODO 3</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza desplazamientos con direcciones guiadas y establecidas con los 2 pies y en diferentes direcciones.</li> <li>• Realiza desplazamientos con direcciones guiadas y establecidas con un solo pie y en diferentes direcciones a partir del salto.</li> <li>• Realiza desplazamientos con objetos en la cabeza</li> </ul> |

| <b>PROYECTOS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>  |
|---|--|
| <b>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCION DE DESASTRES, PREVENCION DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</b> | <b>Partes y funciones del cuerpo, estimulo sensoriales, ritmos, lateralidad, coordinación, tiempos, tonos, posturas, ubicación espacial, desarrollo y combinación de habilidades motrices básicas, rondas infantiles, movimientos de forma básica, desplazamiento, normas y reglas, actividades sensoriales perceptivas, actividades creativas autónomas e imaginativas, juegos de roles, elaboración de trazos, coordinación oculomanual, recortado, punzado, arrugado, caminatas ecológicas, reconocimiento de lugares, cuidado ambiental.</b> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 96 DE 178</b>  |

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS**  
**DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO**

**ME COMUNICO Y ME TRANSPORTO**  
**DIMENSION COGNITIVA**

**PERIODO: TRES**

**GRADO: PRESCOLAR**

**I.H.S:**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar los estudiantes del grado preescolar deberán ser capaces de clasificar, seriar y agrupar objetos, por tamaño color y forma, así como cuantificar, graficar y asociar números naturales; de igual forma serán capaces de solucionar y resolver problemas matemáticos sencillos de sustracción y adición

**OBJETIVO PERIODO:** realizar graficación y solución problemas sencillos de adición y sustracción

| <b>EJES TEMÁTICOS</b>                     | <b>COMPETENCIAS DEL ÁREA</b>  | <b>ESTÁNDARES</b>  | <b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>   | <b>CONCEPTUALES</b>   | <b>PROCEDIMENTALES</b>  | <b>ACTITUDINALES</b>  |
|---|---|--|---|---|---|---|
| Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos | Razona.<br><br>Formula y resuelve problemas.<br><br>Modela procesos y fenómenos de la realidad. | Comprendo mediante problemas los procesos lógicos que le permiten su resolución. | Representación de procesos aditivos.<br><br>Asociación símbolo contenido numérico.<br><br>Conteo, estimación.<br><br>Representación del número. | Identificación del conteo como instrumento para la solución de problemas sencillos de adición y sustracción.<br><br><b>DBA 12: Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</b> | Realización de adiciones, sustracciones identificando los símbolos propios de estas graficaciones de números naturales<br><br><b>evidencia del DBA 12: observa y hace registros gráficos o audiovisuales para explicar lo que sucede.</b> | Manifiesta conductas independientes y resuelve problemas sencillos de la cotidianidad<br><br><b>Evidencia del DBA 12: formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</b> |
| Pensamiento                               |   | Identifico formas geométricas.   | Relaciones métricas.<br><br>Ejercitación de lo concreto a   | Identificación de figuras geométricas a partir de la  | Realización de clasificaciones, comparaciones, seriaciones a  | Comprende la importancia del entorno en su aprendizaje  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 97 DE 178</b>  |

|   |           |   |  |  |  |   |
|---|-----------|---|--|--|--|---|
| Espacial y Sistemas Geométricos                             | Comunica. | Comprendo procesos de representación espacial mediante el calculado de objetos y bloques lógicos. | lo simbólico.  | manipulación y el calcado de las mismas  | partir de las características encontradas en diversas figuras  |   |
| Pensamiento Métrico y Sistemas de Medida                    |           | Desarrollo la comprensión básica sobre las secuencias de tiempo.                                  | Días de la semana, meses del año.                                      | Definición del calendario como instrumento en procesos de medición   | Elaboración de secuencias de tiempo por días y meses   | Se interesa por participar en actividades grupales  |
| Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos                   |           | Realizo juegos donde se identifica la probabilidad de que suceda un evento.                       | Probabilidad.  | Formulación de hipótesis sencillas   | Realización de hipótesis elementales del tipo ¿qué pasaría si....? ( <b>proyecto de emprendimiento</b> )   | Participa con agrado de las actividades propuestas  |
| Pensamiento Variacional y Sistemas Algebraicos y Analíticos |           | Exploro y expreso regularidades y patrones en eventos y situaciones.                              | Situaciones contextuales.<br>Noción de tamaño, peso, cantidad, grosor. | Identificación y establecimiento de patrones entre los objetos del entorno en relación a tamaño, peso y cantidad (complementados y cambiados de lugar)<br><br><b>Evidencia del DBA: identifica el patrón que conforma una secuencias (pollo-gato, pollo..) y puede continuarla (pollo-gato, pollo- gato)</b> | Exploración del entorno próximo encontrando patrones o regularidades de acuerdo a características de los objetos (complementados y cambiados de lugar)<br><br><b>DBA 15: compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</b> | Muestra curiosidad por la utilización de la observación, la exploración y la comparación. |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 98 DE 178</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Competencia por periodo 4</b>  | <b>Indicadores de desempeño periodo 4</b>  |
| Soluciona y realiza problemas sencillos de adición y sustracción con material concreto, teniendo en cuenta situaciones de la cotidianidad | <p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación del conteo como instrumento para la solución de problemas sencillos de adición y sustracción.</li> <li>2. Identificación de figuras geométricas a partir de la manipulación y el calcado de las mismas</li> <li>3. Identificación y establecimiento de patrones entre los objetos del entorno en relación a tamaño, peso y cantidad (complementados y cambiados de lugar).</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de adiciones, sustracciones identificando los símbolos propios de estas</li> <li>2. Realización de clasificaciones, comparaciones, seriaciones a partir de las características encontradas en diversas figuras.</li> <li>3. Exploración del entorno próximo encontrando patrones o regularidades de acuerdo a características de los objetos (complementados y cambiados de lugar)</li> </ol> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muestra curiosidad por la utilización de la observación, la exploración y la comparación.</li> <li>2. Participa con agrado de las actividades propuestas</li> <li>3. Manifiesta conductas independientes y resuelve problemas sencillos de la cotidianidad</li> </ol> |

|  |
|--|
| <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS. DIMENSION COGNITIVA. PERIODO 4</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza series con 2 patrones.</li> <li>• Ordena teniendo en cuenta 2 criterios (grande- pequeño).</li> <li>• Clasifica teniendo en cuenta 2 criterios</li> </ul> |

TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 99 DE 178</b>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>PROYECTO</b>   | <b>ESTRATEGIA</b>   |
| <b>PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACION Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL.</b> | <b>CONTENIDOS: clasificaciones, seriaciones, conservaciones de cantidad, longitud y forma, conteo, tamaños, colores, correspondencia término a término, lectura y escritura de números, formación de grupos y/o conjuntos, resolución de hipótesis y problemas simples.</b> |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

| <b>CRITERIOS</b>   | <b>PROCEDIMIENTOS</b>  | <b>FRECUENCIA</b> |
|--|--|-------------------|
| La técnica de la pregunta                                | Realizar preguntas abiertas y cerradas (aprovechar la capacidad de asombro de los niños para aprender a formular preguntas)  |                   |
| Prueba diagnóstica                                       | Elaboración y aplicación de prueba diagnóstica teniendo en cuenta características de los niños en edades de 4-5 años a nivel cognitiva sobre temáticas de trabajo.     |                   |
| Formulación de proyecto de aula a partir de una temática | Indagación de conceptos previos, formulación de preguntas, elaboración de hipótesis (respuestas)   |                   |
| Construcción de preconceptos                             | Consultas sobre las temáticas, socialización y confrontación con la pregunta inicial para ver como se ha enriquecido el preconcepto.                                   |                   |
| Elaboración de portafolios                               | A partir de las temáticas y del proyecto se elaboran fichas que permitan evaluar permanentemente los preconceptos trabajados en clase.                                 |                   |
| Compromisos escolares y puntualidad                      | De acuerdo a la temática de trabajo se recuerda lo trabajado, se realizan las fichas, conversatorios o se exponen los deberes escolares realizados en casa y en grupo. |                   |
| Conversatorios grupales (participación en clase)         | Se presenta una temática de trabajo y los niños dicen sus conceptos previos y se enriquece a partir de las puestas en común.   |                   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 100 DE 178</b>   |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| Videos<br>Actitud | Relacionados con el contenido temático para afianzar los preconceptos trabajados en clase. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empeño en la realización de deberes escolares.</li> <li>• Iniciativa en las actividades</li> <li>• Frecuencia en la participación</li> <li>• Cumplimiento en los tiempos de los deberes escolares.</li> <li>• Respeto por la clase</li> <li>• Aprovecha oportunidades y esfuerzo por superar sus errores.</li> <li>• Hace más de lo que se le pide.</li> </ul> |  |
|-------------------|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 101 DE 178</b>   |

**DIMENSION COGNITIVA**

**PERÍODO: TRES**

**GRADO: PREESCOLAR**

**I.H.S:**

**META POR GRADO:** estudiante al final de año estará en la capacidad de reconocerse como un ser vivo que hace parte de un entorno.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Reconocer la importancia de los medios de comunicación y de transporte y el impacto en el entorno.

| EJES TEMÁTICOS  | ENFOQUE                       | COMPETENCIAS DEL ÁREA  | ESTÁNDARES          | CONTENIDOS TEMÁTICOS                | CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES  |
|---|-------------------------------|--|---------------------|-------------------------------------|--|--|--|
| <b>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL</b> |                               | Identificación.<br>Indagación.<br>Explicación.<br>Comunicación.                        | Observo mi entorno. | cuidado del medio ambiente          | Identificación de la importancia de la separación de los residuos solidos            | Clasificación de los residuos solidos<br><b>(proyecto medio ambiente)</b>                            | Muestra interés por la separación de residuos solidos<br><br>Hace aportes valiosos en las diferentes actividades |
| <b>MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES</b> |                               | Trabajo en equipo.<br>Disposición para reconocer la dimensión social del conocimiento. |                     |                                     |  |  |  |
|   | CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD | Disposición para aceptar la naturaleza cambiante del conocimiento.                     |                     | medios de comunicación y transporte | Reconocimiento de los medios de comunicación y transporte y el impacto en el entorno | <b>Análisis del impacto de los medios de transporte y comunicación en el entorno (proyecto vial)</b> | Valora los avances tecnológicos para el desarrollo del hombre  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 102 DE 178</b>   |

|  |  |                 |  |  |  |   |   |
|--|--|-----------------|--|--|--|---|---|
| <b>DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES</b>  |  | Argumentación.  |  | La responsabilidad en el cumplimiento de las funciones que se adquieren en el trabajo en grupo y el respeto por la funciones de los demás. | Identificación del trabajo en equipo como medio de aprendizaje   | Participación activa en los diferentes trabajos en grupo.<br><b>(proyecto democracia)</b> | Aporta sus conocimientos en los diferentes trabajos que se realizan de manera grupal. |
|  |  | Interpretación. |  |  |  |   |   |
| <b>Competencias periodo 4</b>  |  |                 |  |  | <b>Indicadores de desempeño periodo 4</b>  |   |   |
| Reconoce y participa de los cambios de su entorno haciendo un uso adecuado de lo que éste le ofrece. |  |                 |  |  | <b>CONCEPTUAL:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de la importancia de la separación de los residuos sólidos</li> <li>2. Reconocimiento de los medios de comunicación y transporte y el impacto en el entorno</li> <li>3. Identificación del trabajo en equipo como medio de aprendizaje</li> </ol> <b>PROCEDIMENTALES:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación activa en los diferentes trabajos en grupo.</li> <li>2. Análisis del impacto de los medios de transporte y comunicación en el entorno</li> <li>3. Clasificación de los residuos sólidos.</li> </ol> <b>ACTITUDINALES:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muestra interés por la separación de residuos sólidos</li> <li>2. Valora los avances tecnológicos para el desarrollo del hombre</li> <li>3. Aporta sus conocimientos en los diferentes trabajos que se realizan de manera grupal.</li> </ol> |   |   |

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS

|  |   |
|--|---|
| <b>PROYECTOS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>   |
| PROYECTOS: EDUCACION VIAL, VIDA, SEXUAL, LECTOR, DEMOCRACIA, PREVENCIÓN DE DESASTRES, PREVENCIÓN DE DROGAS, RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE, EDUCACION VIAL. | CONTENIDOS: HIGIENE Y ASEO PERSONAL, CUERPO, COMUNICACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN CON EL ENTORNO Y LA NATURALEZA, RELACION CON LOS OTROS, SERES VIVOS, ANIMALES, PLANTAS, AGUA Y SUELO, HIGIENE Y SALUD, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE. |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 103 DE 178</b>   |

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| <b>CRITERIOS</b>   | <b>PROCEDIMIENTOS</b>  | <b>FRECUENCIA</b> |
|--|--|-------------------|
| La técnica de la pregunta                                | Realizar preguntas abiertas y cerradas (aprovechar la capacidad de asombro de los niños para aprender a formular preguntas)  |                   |
| Prueba diagnóstica                                       | Elaboración y aplicación de prueba diagnóstica teniendo en cuenta características de los niños en edades de 4-5 años a nivel cognitiva sobre temáticas de trabajo.   |                   |
| Formulación de proyecto de aula a partir de una temática | Indagación de conceptos previos, formulación de preguntas, elaboración de hipótesis (respuestas)   |                   |
| Construcción de preconceptos                             | Consultas sobre las temáticas, socialización y confrontación con la pregunta inicial para ver como se ha enriquecido el preconcepto.   |                   |
| Elaboración de portafolios                               | A partir de las temáticas y del proyecto se elaboran fichas que permitan evaluar permanentemente los preconceptos trabajados en clase.   |                   |
| Compromisos escolares y puntualidad                      | De acuerdo a la temática de trabajo se recuerda lo trabajado, se realizan las fichas, conversatorios o se exponen los deberes escolares realizados en casa y en grupo.   |                   |
| Conversatorios grupales (participación en clase)         | Se presenta una temática de trabajo y los niños dicen sus conceptos previos y se enriquece a partir de las puestas en común.   |                   |
| Videos   | Relacionados con el contenido temático para afianzar los preconceptos trabajados en clase.   |                   |
| Actitud  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empeño en la realización de deberes escolares.</li> <li>• Iniciativa en las actividades</li> <li>• Frecuencia en la participación</li> <li>• Cumplimiento en los tiempos de los deberes escolares.</li> </ul> |                   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 104 DE 178</b>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por la clase</li> <li>• Aprovecha oportunidades y esfuerzo por superar sus errores.</li> <li>• Hace más de lo que se le pide.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 105 DE 178</b>   |

**PROYECTO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE**

**DIMENSION COMUNICATIVA PERIODO: 3 GRADO: PREESCOLAR I.H.S:**

**META DE LA COMPETENCIA:** Los niños de preescolar al terminar el año lectivo estarán en capacidad de expresar sus ideas con coherencia y claridad, así mismo podrán construir y recrear significados alrededor de la lengua escrita

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Propiciar espacios que enriquezcan el proceso de lecto-escritura de los niños: Pre-silábico — silábico — silábicos alfabético — alfabético

| EJES TEMÁTICOS  | COMPETENCIAS  | ESTANDARES   | CONTENIDOS TEMÁTICOS  | CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES   |
|---|---|--|---|--|--|---|
| <b>Producción textual</b><br><br><b>Comprensión e interpretación textual</b><br><br><b>Literatura</b> | <b>Textual</b><br><br><b>Gramatical</b><br><br><b>semántica</b><br><br><br><br><b>Enciclopédica</b> | <b>CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre realidad y los signos (gráficos, garabatos,</li> </ul> | Construcción y recreación de significados alrededor de la lengua escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de las estrategias lectoras.</li> <li>• Predicción</li> </ul> | Utilización de diferentes formas del lenguaje para comunicarse consigo mismo y con los demás<br><br><b>DBA 8: Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</b> | Practica diferentes formas de expresión con su entorno<br><br><b>Evidencias del DBA 8: establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del</b> | Valora el compartir diferentes tipos de expresión lingüística con sus pares |



|  |  |   |  |   |   |   |
|--|--|---|--|---|---|---|
| <p><b>Comunicación y otros sistemas de símbolos</b></p> <p><b>Ética de la comunicación</b></p> | <p><b>Literaria</b></p> <p><b>Sociolingüística</b></p> | <p>sonidos etc.) que la nombran en sus producciones textuales.</p> <p>• Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona - problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.</p> <p><b>INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto verificación</li> <li>• Inferencia</li> <li>• Muestreo</li> <li>• La expresión literaria</li> </ul> <p>Portadores textuales: la carta</p> <p>Manifestación de sentimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios de comunicación</li> <li>• los medios de transporte</li> <li>• La narración cuentos - historietas)</li> <li>• Poemas</li> <li>• Coplas</li> </ul> | <p>Identificación de diferentes medios de comunicación y de transporte</p> <p><b>DBA 9: establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra</b></p> | <p><b>entorno y los objetos que simbolizan.</b></p> <p><b>Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo y otras estrategias.</b></p> <p>Construcción de textos orales y escritos sobre los diferentes medios de comunicación y de transporte.</p> <p><b>Evidencia del DBA 9: explora diferentes tipos de</b></p> | <p>Participa en la elaboración de diferentes medios de comunicación y de transporte con material reciclable</p> <p><b>Evidencia del DBA 9: establece relaciones sobre lo que lee y situaciones de su vida</b></p> |
|--|--|---|--|---|---|---|



|  |  |   |   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
|  |  | <p><b>COMPRESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los textos que le narran.</li> <li>• Relaciona los textos que le narran con su entorno.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con las cuales se relaciona.</li> </ul> | <p>Ejercicios de lectura</p> <p>Ejercicios de escritura espontánea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lectura y producción de Cuentos</li> </ul> <p>Código convencional de la lengua escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo nuevas Palabras</li> </ul> <p>The numbers (0-10)</p> <p>Means of transport (medios de transporte):</p> | <p>en distintos tipos de textos:</p> <p>Reconocimiento de vocabulario en inglés.</p> | <p>texto y reconoce su propósito (recetarios, libros, álbum , cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros entre otros)</p> | <p>cotidiana u otros temas de su interés.</p> <p>Se interesa y disfruta en aprender nuevas palabras en inglés</p> |
|--|--|---|---|--|---|---|



|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 109 DE 178</b>   |

**COMPETENCIA:**

Utiliza, practica y valora el compartir diferentes tipos de expresión lingüística con sus pares.

Identifica, construye y participa en la elaboración de diferentes medios de comunicación y de transporte con material reciclable.

Identifica, participa y vivencia diferentes costumbres navideñas.

Reconoce, pronuncia y se interesa en aprender nuevas palabras en inglés en la competencia léxica.

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

**CONCEPTUAL:**

1. **Identificación de costumbres navideñas**
2. Reconocimiento de vocabulario en inglés.

**PROCEDIMENTALES:**

1. Participación y realización de actividades navideñas
2. Escritura de su nombre propio utilizando el rótulo.
3. Construcción de textos orales y escritos sobre los diferentes medios de comunicación y de transporte

**ACTITUDINALES:**

1. Valora el compartir diferentes tipos de expresión lingüística con sus pares Participa en la elaboración de diferentes medios de comunicación y de transporte con material reciclable  
Vivencia y disfruta de las costumbres navideñas
2. interesa y disfruta en aprender nuevas palabras en inglés

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 110 DE 178</b>   |

| <b>CRITERIOS</b>   | <b>PROCEDIMIENTO</b>  | <b>FRECUENCIA</b>               |
|--|---|---------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PRODUCCIONES ESCRITAS</b></li> </ul> | <p>Se inicia el proceso con la discriminación visual de dibujos y palabras, lectura de pictogramas, presentación de dibujos acompañados del rotulo respectivo, elaboración de frases, escritura espontánea y confrontación.</p> <p>Realización de dibujos, elaboración de diferentes portadores de texto (cuentos , tarjetas, recetas, entre otros), canciones, adivinanzas, juegos de letras, elaboración de grafías de manera espontánea, escritura del nombre, la fecha, comunicados para la familia, rótulos, reproducción de etiquetas, producciones libres y dirigidas alusivas al proyecto que se está trabajando y utilización de las TICS.</p>   | Se lleva a cabo permanentemente |
| <b>EXPRESIÓN ORAL</b>  | <p>Actividades Básicas cotidianas: (Saludo, oración, calendario ,verificación de asistencia, agenda, reflexión entre otras)</p> <p>Cantos, diálogos, conversatorios, discusiones, acuerdos, calentamiento de las cuerdas bucales con sonorización de las vocales y algunos fonemas, ejercicios de respiración, actividades con cuento (antes, durante y después), sonidos onomatopéyicos, expresión con títeres y portadores de texto.</p> <p>Planteamientos de preguntas problematizadoras, dando lugar a la formulación de hipótesis, inferencias, deducciones, semejanzas, diferencias, reflexiones, identificación al final de la jornada de los momentos de aprendizaje dados durante el día, canción de despedida, oración, trabajo de la visita a la biblioteca, actividades cotidianas y utilización de las TICS.</p> | Permanentemente                 |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 111 DE 178</b>   |

|                           |  |         |
|---------------------------|--|---------|
| <b>EXPRESIÓN CORPORAL</b> | Ejercicios de precalentamiento, calentamiento, actividades de movimiento, desplazamiento y ejecución con todo el cuerpo con y sin elementos predancística, trabajo musical, dramatizaciones, juegos (estatuas, tradicionales, entre otros), rondas, canciones , cuentos que integran movimiento y acciones específicas, imitación de animales, dinámicas, ejercicios de relajación, juego de roles, entre otros. | Semanal |
|---------------------------|--|---------|

**INDICADORES DE DESMPENÑO MINIMOS. DIMENSION COMUNICATIVA. PERIODO 4.**

Indica lo que quiere usando el lenguaje corporal o verbal.  
Sigue instrucciones sencillas

| <b>NIVELACIÓN</b>   | <b>RECUPERACIÓN</b>                                      | <b>PROFUNDIZACION</b>  |
|---|--|--|
| Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al período académico, se realizará un diagnóstico y empalme de los contenidos trabajados, revisión de cuaderno, inducción a los padres de familia, realización de encuesta y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento familiar. | Es un proceso continuo y se realiza durante todo el año. | Promoción anticipada, evaluación del último periodo de preescolar, indagación de conocimientos previos, promover salidas pedagógicas, tutorías de los niños con otros compañeros.<br><br>Opción de monitores y padrinaje.<br><br>Asignación de responsabilidades dentro de un grupo. |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 112 DE 178</b>   |

| NUMERO     | NOMBRE DEL PROYECTO (desde la norma que lo reglamenta)  | ESTÁNDARES ASOCIADOS A LOS TEMAS DE LOS PROYECTOS  | CONTENIDOS TEMÁTICOS DE NORMA Y LOS QUE TRABAJA LA INSTITUCIÓN   | AREAS AFINES AL PROYECTO   |
|------------|---|--|--|--|
| <b>Uno</b> | <p><b>Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.</b></p> <p>Constitución política de Colombia 1991;</p> <p>Ley 115/1994<br/>Ley 1029/2006. Lineamientos Curriculares de Constitución Política y Democracia.</p> <p><b>Educación para la justicia, la paz, la democracia, solidaridad, fraternidad,</b></p> | <p>Identifico los principios antropológicos y morales que se derivan de la naturaleza social del ser humano.</p> <p>Analizo la realidad del país a la luz de los principios éticos y de moral social y del marco de los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos.</p> <p>Reconozco valores y antivalores en modelos de vida de hoy a la luz del proyecto de vida de Jesús.</p> | <p>1ª Formación de las subjetividades democráticas. Componentes: (a) Desarrollo de la autonomía y juicio político, (b) Desarrollo de las competencias dialógicas y comunicativas.</p> <p>2ª Construcción de una cultura política. Componentes: (a) Construcción de la esfera de lo público y (b) Construcción de identidades colectivas.</p> <p>3ª Formación en el conocimiento y comprensión de las instituciones y de la dinámica política. Componentes: (a) Análisis de situaciones y (b) Conocimiento de la Constitución).</p> <p>Desarrollo de actitudes, habilidades y conocimientos necesarios para la participación responsable como ciudadanos en una sociedad democrática;</p> <p>Comprensión, valoración y práctica de la Constitución Política, de la estructura y fines del Estado, de la función de la administración pública y de conceptos tales como libertad, democracia, responsabilidad, ética, orden, autoridad, gobierno, solidaridad, tolerancia y respeto por la opinión ajena, los derechos humanos, las etnias y las culturas, de manera que se asuman</p> | <p>Sociales<br/>Educación Artística<br/>Tecnología en Informática<br/>Lengua castellana<br/>Ética<br/>C. Naturales<br/>Matemáticas</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 113 DE 178</b>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>cooperativismo, la formación de los valores humano.</b></p> <p>Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/ 1994</p> <p><b>Democracia</b></p> | <p>Sustento el proyecto de vida a la luz del proyecto de vida de Jesús.</p> <p>Analizo formas de dar inspiración cristiana a un proyecto de vida personal y comunitaria.</p> <p>Identifica estrategias para resolver un problema que pueden aplicarse en la solución de otros problemas.</p> <p><b>Ciencias:</b> Tomo decisiones sobre alimentación y práctica de ejercicio que favorezcan mi salud.</p> <p>Analizo críticamente los factores que ponen en riesgo del derecho de ser humano a una alimentación sana y suficiente (uso de la Tierra, desertización, transgénicos...).</p> | <p>conductas cívicas dentro de la propia comunidad y en las demás esferas de la vida política y social;</p> <p>Reconocimiento, aceptación y respeto de los derechos propios y de los demás para logro de una sociedad justa y pacífica;</p> <p>La práctica y el conocimiento de los mecanismos de participación política y ciudadana que formen a la persona para asumir un papel activo y democrático en las decisiones nacionales, regionales y locales que afectan su comunidad;</p> <p>Manejo de los conflictos como algo inherente a las relaciones interpersonales e intergrupales y su resolución sin acudir a la violencia, incorporando la equidad, la negociación y la transacción en la solución de los mismos;</p> <p>Adopción de formas de diálogo, deliberación, controversia, consenso y compromiso frente a las relaciones interpersonales, sociales y políticas;</p> <p>El desarrollo de la propia autonomía, de la conciencia personal y de las actitudes críticas y creativas;</p> <p>formación de una ética del trabajo, de las actividades del tiempo libre, y de las relaciones con el medio físico natural y creado, y</p> <p>Fortalecimiento de la autonomía escolar y el reconocimiento de la historia, la identidad y las culturas nacional, regional y local.</p> |  |
|--|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 114 DE 178</b>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.</p> <p>Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.</p> <p><b>Tecnología e Informática:</b> Diseño y desarrollo estrategias de trabajo en equipo que contribuyan a la protección de mis derechos y los de mi comunidad. (Campañas de promoción y divulgación de derechos humanos, de la juventud).</p> <p><b>Sociales:</b> Identificó y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, Territorios afro colombianos, municipio...).</p> | <p>Conformación gobierno escolar</p> <p>Liderazgo</p> <p>Funciones de representantes</p> <p>La democracia</p> <p>Celebración de la semana de la paz</p> <p>Los valores</p> <p>Celebraciones Patrias</p> <p>Manual de convivencia</p> <p><b>C.SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco -familia, colegio, barrio-.</li> <li>• Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno.</li> <li>• Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género y filiación política, religión y etnia.</li> <li>• Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en la Constitución Política de 1886 y 1992 y evalúo su aplicabilidad.</li> <li>• Reconozco las responsabilidades que tiene las personas elegidas por voto popular (personero estudiantil, concejales, congresista y presidente) y algunas características de sus cargos.</li> </ul> <p><b>C. POLITICA</b></p> |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 115 DE 178</b>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>L. Castellana:</b> - Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p><b>Educación Artística:</b> se relaciona con compañeros y compañeras a través de trabajo de construcción de diferentes planes de juego y representación (actoral, gestual, social)</p> | <p>Interpreto los planteamientos políticos que contribuyen a la civilidad</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.</li> <li>• Tomo decisiones sobre alimentación y prácticas de ejercicio que favorezcan mi salud</li> </ul> <p><b>EDU ETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los efectos de las malas y buenas acciones para la convivencia.</li> </ul> <p><b>LENGUA CASTELLANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas,</li> <li>• Valoro la comunicación como el medio para resolver situaciones que se presentan en la vida cotidiana.</li> <li>• Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de información</li> </ul> <p><b>MATEMATICAS</b></p> <p>Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de conteo y estimación</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Uso de herramientas básicas para la sistematización y registro de procesos.</p> |  |
|--|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 116 DE 178</b>   |

|            |  |  |   |  |
|------------|--|--|---|--|
| <b>Dos</b> | <p><b>Aprovechamiento del Tiempo Libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo</b></p> <p>Ley 115/ 1994; Ley 181/ 1995, Ley 1029/ 2006.</p> | <p><b>Lengua Castellana:</b> Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p> <p><b>Educación Física:</b> Desarrollo diferentes tipos de actividades colectivas que contribuyan al fortalecimiento de las capacidades individuales y colectivas.</p> <p><b>Educación Artística:</b> Muestra entusiasmo por participar en salidas a sitios donde interactúa con la naturaleza y el universo</p> | <p>(a) integración actividades físicas, deportivas y recreativas en todos sus niveles.</p> <p>(b) Contribución al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud para la utilización del tiempo libre a través de actividades físicas, la recreación y el deporte, mediante la incorporación de valores comunitarios.</p> <p>Intercalases para el respeto a la diferencia, el reconocimiento de la norma, el juego limpio</p> <p>Reconocimiento de equipos del mundial con algunas características específicas, para trabajar diferencias de culturas, símbolos e himnos, valores institucionales, y otros, el respeto a la norma, reconocimiento de la autoridad, (la FIFA, el árbitro)</p> <p>Descansos pedagógico con juegos de mesa, para desarrollar habilidades de concentración, comunicación, trabajo en equipo, liderazgo.</p> <p>Salida pedagógica, para trabajar autonomía, solidaridad, respeto, conservación del medio ambiente y espacios públicos.</p> | <p>Ed Física<br/>         Sociales<br/>         Matemáticas<br/>         Artística<br/>         Español<br/>         Ética<br/>         Ingles<br/>         C. naturales</p> |
|------------|--|--|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 117 DE 178</b>   |

|             |  |   |   |   |
|-------------|--|---|---|---|
|             |  |   | <p>Celebración día del niño, haciendo reconocimiento a los derechos de los niños: la recreación, la salud., la educación, entre otros.</p> <p>Gimnasia para padres de los alumnos</p>   |   |
| <b>Tres</b> | <p><b>Protección del Ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.</b></p> <p>Constitución política de Colombia/1991; ley 115/1994;</p> <p>Decreto 1743/1994, Ley 1549/2012.</p> <p><b>Incluye el proyecto de atención y prevención de desastres</b> (artículo 5, praragrafo 10 de la ley 115. Resolución del MEN 7550/1994</p> | <p><b>Ciencias Naturales:</b> Evalúo el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.</p> <p><b>Educación Artística:</b> Demuestro sensibilidad e imaginación en la relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p> <p><b>Tecnología e Informática:</b> Analizo y explico la manera como el hombre, en diversas culturas y regiones del mundo ha empleado conocimientos científicos y</p> | <p>Diagnóstico de la situación ambiental de contexto en el que se ubica la institución educativa y formular entre sus estrategias acciones para ayudar en la mejora o en la solución de los problemas ambientales.</p> <p><b>HUERTA Y GRANJA ESCOLAR CON TEMAS ACADÉMICOS</b> (la reproducción, las crías, las razas, los seres vivos y sus características, el hábitat, la fotosíntesis, los climas, la variedad de alimentos, medición de terrenos, numeración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campañas ambientales: Recolección de tapas y envases plásticos para la elaboración de artefactos de decoración de hogar, bisutería (anillos, aretas) y, para realizar donación a la Fundación de Niños con Cáncer (Fortaleciendo el valor de la solidaridad para ayudar económicamente a los niños/as y jóvenes de bajos recursos con cáncer).</li> <li>- Sensibilización e información ambiental mediante la elaboración de cartelera mensual dentro y fuera del aula.</li> <li>- Recolección de cuadernos usados al finalizar el año escolar 2013.</li> <li>- Stand Muestra pedagógica 2013: Toma Con-Ciencia Planetaria (lectura de imágenes), proyección de videos de sensibilización planetaria.</li> <li>- Asistencia de docentes a foros municipales</li> </ul> | <p>Ed Física<br/>Sociales<br/>Matemáticas<br/>Artística<br/>Español<br/>Ética<br/>Ingles<br/>C. naturales</p> |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 118 DE 178

tecnológicos para desarrollar artefactos, procesos y sistemas que buscan resolver problemas y que han transformado el entorno.

**Ética:** Identifica estrategias para resolver un problema que pueden aplicarse en la solución de otros problemas.

**PRINCIPIOS:** • Conservación y mejoramiento del medio ambiente natural y desarrollo de nuestro patrimonio cultural a través de las actividades de utilización del tiempo libre.

Concepción de la vida humana expresada en la valoración y el respeto por la persona.

Reconocer debilidades, oportunidades y fortalezas que propicien conocimiento y señalen distintas formas de relacionarse.

**VALORES:**

**El trabajo colectivo, las relaciones con el entorno social**

**Las relaciones con el entorno físico-natural**

RECICLAJE y clasificación de residuos salidos, y su utilización, conservación del medio ambiente, aplicación de las tres erres

Cuidado del agua y el medio ambiente. Utilización adecuada de las unidades sanitarias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 119 DE 178

Prevención de desastres en incendio, terremotos, inundaciones, deslizamientos.

Día de la tierra, del medio ambiente, agua , árbol,

Hábitos de higiene

Lectura de factura servicios públicos con padres y estudiantes

Conformación grupo ecológico

hábitos alimenticios

Creación de cuentos, fabulas.

Modelado de animales y otros

Comunicación a través del blog

Trabajo con el periódico El Mundo

Reconocimiento de figuras bidimensionales y tridimensionales

Valores

Solución de problemas cotidianos y del entorno

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 120 DE 178</b>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Sistemas o artefactos que contribuyen al cuidado del medio ambiente.</p> <p>Causas, consecuencias del calentamiento global y algunas acciones para contribuir a la conservación del medio ambiente.</p> <p>Socialización y aplicación del as 5s</p> <p>Embellecimiento de la institución con los jardines y plantas</p> <p><b>Educación ambiental.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de temáticas establecidas en el Plan de Área Ciencias Naturales de acuerdo a los estándares del MEN (la institución dispone 1 hora semanal en el PEI para fortalecer la educación ambiental).</li> <li>- Participación activa de docentes y estudiantes en talleres, charlas, foros y mesas ambientales y corporaciones como Espirales de Vida.</li> <li>- Salidas de reconocimiento para docentes al Parque Arví, para fortalecer las salidas al campo como comunidad institucional.</li> <li>- Los estudiantes de los grados 9, 10 y 11 asisten los sábados a encuentros formativos liderados por el área metropolitana, como apoyo de líderes estudiantiles “Edam” .</li> </ul> <p><b>Conformación brigadas de emergencias:</b></p> <p>Realización de carteleras dentro y fuera del aula referentes a la importancia de la elaboración de un Plan de Emergencias.</p> <p>Construcción de mapas conceptuales sobre qué hacer antes, durante y después de una inundación y/o deslizamiento (grados: 8, 9 y 11).</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 121 DE 178</b>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Toma de contacto (participación bomberos de Itagüí) y desarrollo de actividad referente a la conceptualización e importancia de la elaboración de un Plan de Emergencia Institucional.</p> <p>Formación de 3 estudiantes para atender Primeros Auxilios con la asesoría de la Cruz Roja.</p> <p>Sensibilización y simulacros con 5 integrantes de cada grupo de la primaria y secundaria, sobre situaciones de emergencia: ¿Qué hacer ante una evacuación y primeros auxilios? Orientación brindada por la Subsecretaria de Riesgos de Itagüí –Andrés Correa: 321 848 2599</p> <p>Identificación y Manejo de extintores portátiles, con la asesoría de la Brigada de la empresa Colanta con los grupos: 8 y 11.</p> <p>Realización de encuesta diagnóstica sobre el proyecto de Prevención de Desastres.</p> <p><b>Ferias ambientales:</b> Participación Ferias municipales.</p> <p>Muestra pedagógica:</p> <p>Conformación del grupo ecológico institucional: Conformación del grupo ecológico institucional por 40 estudiantes de los diferentes grados de secundaria para soporte del Proyecto Ambiental.</p> <p>Otros Proyectos: Botellas plásticas multiusos: elaboración de material de bisutería y decoración de hogar.</p> <p>Fotografía: Capacitación Bomberos</p> <p>Otra actividad: Capacitación grupo Tienda Escolar sobre manejo de residuos sólidos. Consta un acta.</p> |  |
|--|--|--|---|--|



|                      |  |   |  |                    |     |  |  |  |
|----------------------|--|---|--|--------------------|-----|--|--|--|
| <p><b>Cuatro</b></p> | <p><b>Educación Sexual y ciudadanía.</b></p> <p>Constitución Política de Colombia, <b>Artículo 42. Derechos sexuales y reproductivos.</b></p> <p>Declaración sobre ed. sexual para todos; Conferencia internacional sobre la población y el desarrollo; Resolución 3353/ 1993.</p> <p>Ley 115/94; Programa nacional para la educación sexual y construcción de ciudadanía 2008.</p> <p>Documento Conpes 147/2012 política pública y estrategia para la</p> | <p><b>Educación Artística:</b> Hace preguntas sobre las diferencias que percibe en el crecimiento propio y el de sus compañeros.</p> <p><b>Tecnología e Informática:</b> Identifico y analizo la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en los cambios culturales, individuales y sociales, así como los intereses de grupos sociales en la producción e innovación tecnológica.</p> <p><b>Sociales:</b> Identificó y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, Territorios afro colombianos, municipio...).</p> <p><b>Lengua Extranjera:</b> Respondo con frases cortas con frases</p> | <p>Guía No. 1: La dimensión de la sexualidad en la educación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.</p> <p>Guía No. 2: El proyecto pedagógico y sus hilos conductores.</p> <p>Guía 3: Ruta para desarrollar proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía.</p> <p>Colombia Aprende:<br/><a href="http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1865/article-176712.html">http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1865/article-176712.html</a></p> <p>Portal del Ministerio de Educación Nacional:<br/><a href="http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html">http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html</a></p> <table border="1" data-bbox="1298 1008 2166 1338"> <tr> <td data-bbox="1298 1008 1467 1338">Docente preescolar</td> <td data-bbox="1467 1008 1542 1338">1 P</td> <td data-bbox="1542 1008 1860 1338"> <p>Quien soy yo y conociendo mi cuerpo</p> <p>Las emociones como las expreso</p> <p>Proyecto de vida</p> </td> <td data-bbox="1860 1008 2166 1338"> <p>Identificar las partes del cuerpo, incluyendo la genitalidad.</p> <p>Expresar las emociones a través de la palabra.</p> </td> </tr> </table> | Docente preescolar | 1 P | <p>Quien soy yo y conociendo mi cuerpo</p> <p>Las emociones como las expreso</p> <p>Proyecto de vida</p> | <p>Identificar las partes del cuerpo, incluyendo la genitalidad.</p> <p>Expresar las emociones a través de la palabra.</p> | <p>Todas las áreas de la institución</p> |
| Docente preescolar   | 1 P  | <p>Quien soy yo y conociendo mi cuerpo</p> <p>Las emociones como las expreso</p> <p>Proyecto de vida</p>  | <p>Identificar las partes del cuerpo, incluyendo la genitalidad.</p> <p>Expresar las emociones a través de la palabra.</p>   |                    |     |  |  |  |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 123 DE 178

formación en temas de educación sexual.

[Política nacional de salud sexual y reproductiva.](#)

Ley 1620/2013. DEC 1965/2013

sencillas sobre temas que me son familiares.

**Lengua Castellana:** Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.

**Educación Física:** Me expreso con mi cuerpo para relacionarme con mis compañeros utilizando el movimiento para comunicar sensaciones, sentimientos ideas y estados de ánimo.

**Ética:** Identifica estrategias para resolver un problema que pueden aplicarse en la solución de otros problemas.

**Religión:** Analizo la realidad del país a la luz de los principios éticos y de moral social y del marco de los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos.

|                    |     |  |  |
|--------------------|-----|--|--|
|                    |     |  | Construir el proyecto de vida.   |
| Docente preescolar | 2 P | Qué es una pareja<br>La historia de mis padres   | Identificar clases de pareja y clasificarlas según su género.<br><br>Reconocer la historia de los padres.                                  |
| Docente preescolar | 3 P | La familia<br>Embarazo y parto   | Identificar el tipo de familia a la que pertenezco.<br><br>Informar conceptos básicos para niños(as) de preescolar sobre embarazo y parto. |
| Docente preescolar | 4 P | Soy parte de un grupo<br><br>Mensajes de los medios de comunicación sobre identidad grupal | Identificar que hago parte de un grupo.<br><br>Identificar mensajes de los medios de comunicación que                                      |







INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 126 DE 178

|  |  |  |               |     |   |  |
|--|--|--|---------------|-----|---|--|
|  |  |  |               |     | Capacidades y talentos                          | Reconocer los talentos y capacidades.                                |
|  |  |  |               |     | Descubro mis derechos y mis deberes             | Informar sobre los derechos y deberes en pro de una convivencia sana |
|  |  |  |               |     | Proyecto de vida                                | Construir proyecto de vida.  |
|  |  |  | Docentes<br>2 | 2 P | Machismo y víctimas. Feminismo.                 | Informar sobre el machismo, feminismo y costumbres erradas.          |
|  |  |  | Docentes<br>2 | 3 P | Colaborando en el hogar                         | Identificar oficios de hogar y roles en pro de la convivencia        |
|  |  |  | Docentes<br>2 | 4 P | Expresemos emociones sin agredir                | Expresar emociones de manera asertiva.                               |
|  |  |  |               |     | Juegos y juguetes en los medios de comunicación | Identificar roles y juguetes en torno al género.                     |





INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 128 DE 178

|  |  |  |               |     |   |   |
|--|--|--|---------------|-----|---|---|
|  |  |  |               |     |   | expresión de la ternura.  |
|  |  |  | Docentes<br>4 | 1 P | Vida<br><br>Nacer, crecer, madurar, procrear y morir<br><br>Cómo era, como soy y como seré<br><br>Anatomía sexual<br>tema 1<br>Tema 2<br><br>Proyecto de vida | Valorar el derecho a la vida.<br><br>Informar sobre el ciclo vital.<br><br>Informar sobre los cambios en la anatomía masculina y femenina.<br><br>Construir proyecto de vida. |
|  |  |  | Docentes<br>4 | 2 P | Por qué mis padres son o no pareja  | Identificar los factores de riesgo por que una pareja no funciona.  |
|  |  |  | Docentes<br>4 | 3 P | El amor en el núcleo familiar   | Valor el amor y sus expresiones de afectividad.   |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 129 DE 178

|  |  |  |            |     |   |  |
|--|--|--|------------|-----|---|--|
|  |  |  |            |     | Responsabilidad de los miembros de la familia<br>Cuando la familia espera un bebé                   | Reflexionar sobre el contexto familiar: factores de riesgo y protectores.<br>Reflexionar sobre la expectativa de la llegada de un nuevo(a) hermano(a).           |
|  |  |  | Docentes 4 | 4 P | Convivencia en los medios de comunicación   | Identificar mensajes sobre la vida en los medios de comunicación   |
|  |  |  | Docentes 5 | 1 P | Reciprocidad<br>Preparación para la pubertad<br>Auto-concepto autoimagen<br>El derecho a la ternura | Reflexionar sobre el valor de la reciprocidad en pro de una sana convivencia.<br>Reflexionar sobre la autoestima factores protectores y de riesgo que inciden en |







INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 132 DE 178

|  |  |  |  |               |     |  |   |
|--|--|--|--|---------------|-----|--|---|
|  |  |  |  | Docentes<br>6 | 3 P | Sexualidad<br><br>Expresión corporal   | Valorar con naturalidad y respeto la sexualidad contemplando sus principios.  |
|  |  |  |  | Docentes<br>6 | 4 P | Ver y ser visto<br>Cuerpo en los medios de comunicación  | Reflexionar sobre los mensajes positivos y negativos del cuerpo en los medios de comunicación.  |
|  |  |  |  | Docentes<br>7 | 1 P | Cambio<br><br>Autoestima<br><br>Pubertad<br><br>Menstruación y eyaculación<br><br>Proyecto de vida | Valorar y aceptar los cambios del cuerpo en la etapa de crecimiento.<br><br>Informar sobre la menarquia, menstruación y eyaculación.<br><br>Construir proyecto de vida. |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 133 DE 178

|  |  |  |  |               |     |  |   |
|--|--|--|--|---------------|-----|--|---|
|  |  |  |  | Docentes<br>7 | 2 P | Sistema reproductivo<br>Técnicas de autocuidado personal | Identificar el sistema reproductivo masculino y femenino.<br><br>Brindar información de técnicas de autocuidado personal. |
|  |  |  |  | Docentes<br>7 | 3 P | Apariencia de las relaciones interpersonales             | Identificar los factores de riesgo y protectores en las relaciones interpersonales.                                       |
|  |  |  |  | Docentes<br>7 | 4 P | Adolescencia en los medios de comunicación               | Identificar en los medios de comunicación como se percibe los cambios en la adolescencia en cada género.                  |
|  |  |  |  | Docentes<br>8 | 1 P | Sexo   | Identificar los términos de sexo,   |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 134 DE 178

|  |  |  |            |     |                          |  |
|--|--|--|------------|-----|--------------------------|--|
|  |  |  |            |     | Los equívocos del amor   | genitalidad, genero, sexualidad, erotismo.                                       |
|  |  |  |            |     | Mitos en la sexualidad   | Identificar mitos de sexualidad que inciden                                      |
|  |  |  |            |     | Proyecto de vida         | negativamente en los comportamientos sexuales.<br>Construir proyecto de vida     |
|  |  |  | Docentes 8 | 2 P | Sentido de ser pareja    | Reflexionar sobre el sentido y función de la pareja.                             |
|  |  |  |            |     | Relación coital          |  |
|  |  |  |            |     | Métodos de planificación | Informar sobre el proceso coital.<br><br>Informar sobre métodos de planificación |
|  |  |  | Docentes 8 | 3 P | Embarazo                 | Sensibilizar que hay una edad para cosa incluyendo el embarazo, parto y          |
|  |  |  |            |     | Parto                    |  |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 135 DE 178

|  |  |  |               |     |  |  |
|--|--|--|---------------|-----|--|--|
|  |  |  |               |     | Aborto   | prevención del aborto.   |
|  |  |  | Docentes<br>8 | 4 P | Prostitución –<br>pornografía<br><br>Violación y acoso sexual<br><br>La salud sexual<br><br>Saber antes de beber | Informar sobre los factores de riesgos de prostitución y pornografía.<br><br>Prevenir el abuso sexual e informar sobre ruta de atención.<br><br>Prevenir el consumo de alcohol y sustancias que inciden en riesgos de la sexualidad. |
|  |  |  | Docentes<br>9 | 1 P | Responsabilidad<br><br>Virginidad y castidad<br><br>Autoimagen<br><br>Proyecto de vida                           | Resaltar el valor de la responsabilidad en la sexualidad.<br><br>Trabajar el valor de la castidad y autoimagen en la adolescencia como   |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 136 DE 178

|  |  |  |               |     |  |   |
|--|--|--|---------------|-----|--|---|
|  |  |  |               |     |  | un acto de responsabilidad y autocuidado.<br><br>Construir proyecto de vida.  |
|  |  |  | Docentes<br>9 | 2 P | Infección transmisión sexual: ITS<br><br>Tomando decisiones<br><br>Respuesta sexual humana<br><br>Planificación familiar | Informar sobre ITS, respuesta sexual humana, planificación familiar con responsabilidad y ética.  |
|  |  |  | Docentes<br>9 | 3 P | Embarazo adolescente<br><br>Consecuencias del aborto   | Identificar los factores de riesgo de un embarazo adolescente tanto para la madre como para el hijo.<br><br>Identificar las consecuencias que tiene el aborto a |





INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 138 DE 178

|  |  |  |                |     |  |  |
|--|--|--|----------------|-----|--|--|
|  |  |  |                |     |  | Identificar disfunciones sexuales.<br><br>Construir proyecto de vida.  |
|  |  |  | Docentes<br>10 | 2 P | Agresiones sexuales<br><br>Noviazgo adolescente<br><br>Salud sexual y reproductiva | Prevenir agresiones sexuales e identificar ruta de atención.<br><br>Reconocer el valor de la salud sexual y reproductiva: factores de riesgos y protectores. |
|  |  |  | Docentes<br>10 | 3 P | Violencia intrafamiliar y sexual<br><br>Aborto un problema social y ético          | Identificar las consecuencias de la violencia intrafamiliar y comportamientos disfuncionales aprendidos que afectan la sexualidad, convivencia y género.     |





INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 140 DE 178

|                      |     |   |   |
|----------------------|-----|---|---|
| Docentes<br>11       | 3 P | Sexualidad en el adolescente              | Reflexionar sobre factores de riesgo y protectores de la sexualidad en la adolescencia.   |
| Docentes<br>11       | 4 P | Creatividad en los medios de comunicación | Identificar el valor de creatividad en los medios de comunicación como influye en los comportamientos sexuales y equidad de género. |
| Líderes del Proyecto | 4 P | Evaluación de impacto                     | Hacer seguimiento a los indicadores del proyecto para medir el impacto del mismo a nivel anual.                                     |

**PRINCIPIOS PARA TODOS LOS GRADOS:**

- Concepción de la vida humana expresada en la valoración y el respeto por la persona.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 141 DE 178

• Aceptación y apertura al otro, mediante el respeto por sus diferencias en cuanto a opiniones, actitudes, formas de vida, creencias políticas, sociales y religiosas sin distinción de raza o sexo, como base de la convivencia y las buenas relaciones humanas.

Reconocer debilidades, oportunidades y fortalezas que propicien conocimiento y señalen distintas formas de relacionarse.

**VALORES:** El respeto, la comunicación, la solidaridad, la participación, el trabajo colectivo, la responsabilidad, la dignidad, la voluntad, las relaciones con el entorno social

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 142 DE 178</b>   |

|              |  |   |   |  |
|--------------|--|---|---|--|
| <b>Cinco</b> | <p><b>Prevención Integral a la Drogadicción (prevención de riesgos sicosociales):</b> Decreto 1108 /1994;</p> <p>Decreto 120 /2010</p> | <p><b>Tecnología e Informática:</b></p> <p>Identifico y analizo la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en los cambios culturales, individuales y sociales, así como los intereses de grupos sociales en la producción e innovación tecnológica.</p> <p><b>Matemáticas:</b> Modela situaciones de la vida real mediante grafos (relaciones de amistad, parentescos, rutas de transporte, etc) y deduce propiedades del modelo.</p> <p><b>Educación Física:</b> Desarrolla diferentes tipos de actividades colectivas que contribuyen al fortalecimiento de las capacidades individuales y colectivas.</p> <p><b>Ética:</b> Realiza su proyecto de vida con base en los conceptos de autoestima auto realización y conciencia de sí mismo.</p> <p><b>Religión:</b> Construye el concepto de persona reconociéndose a sí</p> | <p>Mecanismos y estrategias para la prevención y formación de los estudiantes sobre el tema de las sustancias alucinógenas; la prevención del consumo de bebidas alcohólicas y las consecuencias sociales y en la salud que ellas acarrear.</p> <p><b>Preescolar: La recreación en la prevención a la drogadicción</b></p> <p>PRINCIPIO: Concepción de la vida humana expresada en la valoración y el respeto por la persona.</p> <p>VALOR: RESPETO</p> <p><b>Actividades de uso de tiempo libre.</b></p> <p>PRINCIPIO: Conservación y mejoramiento del medio ambiente natural y desarrollo de nuestro patrimonio cultural a través de las actividades de utilización del tiempo libre.</p> <p>VALOR: LA COMUNICACIÓN Y EL TRABAJO COLECTIVO.</p> <p><b>Juegos tradicionales que permita el disfrute sano del tiempo libre</b></p> <p>PRINCIPIO: Preocupación constante por mejorar la calidad de vida de sus miembros en los aspectos que son de su competencia.</p> | <p>Tecnología e Informática<br/>Ética<br/>Educación<br/>Física<br/>Lengua Extranjera<br/>Matemáticas<br/>Ciencias Naturales<br/>Religión<br/>Lengua Castellana</p> |
|--------------|--|---|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 143 DE 178</b>   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>mismo y a los otros en los valores del respeto la tolerancia y la solidaridad.<br/>Los estudiantes necesitan iniciarse en obras ético e interpretar adecuadamente el marco de los valores y comportamientos éticos originados en la experiencia de su espiritualidad y en los patrimonios religiosos de nuestras culturas</p> <p><b>Lengua Castellana:</b> Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias</p> <p><b>Lengua Extranjera:</b> Respondo con frases cortas con frases sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p><b>Ciencias Naturales:</b> Reconozco los efectos nocivos en el consumo de cafeína, tabaco y licores.</p> | <p>VALOR: LA COMUNICACION</p> <p><b>Representar por medio de un disfraz la persona que quiero llegar a ser.(no personajes ficticios</b></p> <p>PRINCIPIO: Conservación y mejoramiento el medio ambiente natural y desarrollo de nuestro patrimonio cultural, a través de las actividades de utilización del tiempo libre.</p> <p>VALOR: LA DIDGNIDAD</p> <p>PRIMERO:</p> <p><b>Dialogar sobre los valores y coloreado de la ficha para resaltar valores del grupo.</b></p> <p>PRINCIPIO: Valoración y promoción del trabajo honesto en cualquiera de sus formas como medio de subsistencia y condición para la realización de su persona.</p> <p>VALOR: LA RESPONSABILIDAD</p> <p><b>Valores para el cumplimiento del deber, para alcanzar la plenitud y que determinan la paz.</b></p> |  |
|--|--|---|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 144 DE 178</b>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>PRINCIPIO: Valoración y promoción del trabajo honesto en cualquiera de sus formas como medio de subsistencia y condición para la realización de su persona.</p> <p><b>VALOR: RESPONSABILIDAD, EL RESPETO Y LA APTICACION.</b></p> <p>SEGUNDO.</p> <p><b>Convivencia personal. construcción del árbol del grupo donde se resaltan los valores personales de los integrantes del grupo</b></p> <p>PRINCIPIO: Creación de una cultura de la investigación, el debate y el consenso mediante la promoción del análisis y discusión de los problemas cotidianos, sociales, científicos y técnicos. Valoración y promoción del trabajo honesto en cualquiera de sus formas como medio de subsistencia y condición para la realización de su persona.</p> <p>VALOR: LA VOLUNTAD</p> <p><b>Convivencia familiar. comprensión lectora y dibujo de la lectura “fuerzas familiares</b></p> <p>PRINCIPIO: Aceptación y apertura al otro mediante el respeto por sus diferencias en cuanto a opiniones, actitudes, formas de vida, creencias</p> |  |
|--|--|--|--|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 145 DE 178

políticas, sociales y religiosas, sin distinción de raza o sexo como base de la convivencia y las buenas relaciones humanas

VALOR: SOLIDARIDAD

**Convivencia escolar. Participar en el diseño de la red de relaciones escolares detectando las fortalezas y debilidades en cuanto a relaciones**

PRINCIPIO: Creación de una cultura de la investigación, el debate y el consenso mediante la promoción del análisis y discusión de los problemas cotidianos, sociales, científicos y técnicos. Valoración y promoción del trabajo honesto en cualquiera de sus formas como medio de subsistencia y condición para la realización de su persona

VALOR: LAS REALCIONES CON ENTORNO SOCIAL

**Convivencia social. Nombres de las personas que forman su grupo de amigos en el vecindario, resaltando en ellos una cualidad**

PRINCIPIO: Creación de una cultura de la investigación, el debate y el consenso mediante la promoción del análisis y discusión de los problemas cotidianos, sociales, científicos y técnicos. Valoración y promoción del trabajo honesto en cualquiera de sus formas como medio de subsistencia y condición para la realización de su persona



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 146 DE 178

VALOR: RESPETO

TERCERO:

**Amor propio.**

PRINCIPIO: Concepción de la vida humana expresada en valoración y respeto por la persona.

VALOR: Respeto.

**Yo soy yo. Leer y analizar la lectura “Mi declaración de autoestima” (pag 16), creando su propia declaración**

PRINCIPIO: Concepción de la vida humana expresada en valoración y respeto por la persona.

VALOR: Respeto.

**Mis sentimientos. Escribir en tarjetas de forma individual los eventos y personas que generan alegrías, miedos y temores. (ficha niño o niña según el sexo para escribir los sentimientos**

PRINCIPIO: Preocupación constante por mejorar la calidad de vida de sus miembros en los aspectos que son de su competencia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 147 DE 178

VALOR: La comunicación.

Mi imagen. Reconocer la importancia del aseo y el buen gusto en la presentación personal y mi aceptación con las personas

PRINCIPIO: Preocupación constante por mejorar la calidad de vida, en los aspectos que son de su competencia

VALOR: La dignidad.

**Me reconozco. Realizar un dibujo de cómo me veo resaltando en forma escrita cualidades y defectos.**

PRINCIPIO: Búsqueda permanente de los medios que conducen a la autonomía intelectual y moral.

VALOR: El respeto.

CUARTO: Cultura y adicción.

1. Concepto de cultura y adicción- Construir desde su propio conocimiento el concepto de cultura y adicción y la influencia de estas en tema la drogadicción

PRINCIPIO: concepción de la vida humana expresada en la valoración y el respeto por la persona.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 148 DE 178

VALOR: La responsabilidad

**Influencia de la música. Descubrir el mensaje oculto de las canciones y aprender a seleccionar su música**

PRINCIPIO: Creación de una cultura de investigación, el debate y el consenso mediante la promoción del análisis y la discusión de los problemas cotidianos, sociales, científicos y técnicos.

VALOR: La comunicación.

**Los medios de comunicación: para reconocer la influencia negativa de los medios de comunicación en la formación de la personalidad**

PRINCIPIO: Construcción continua de un ambiente de comunicación a través del diálogo directo y de los espacios abiertos a la capacitación, tanto en las actividades académicas como en las relaciones interpersonales.

VALOR: La comunicación

**Generadores de adicción. Identificar las sustancias, cosas y personas que esclavizan generando adicción.**

PRINCIPIO: Aceptación y apertura al otro, mediante el respeto por sus diferencias en cuanto a opiniones, actitudes, formas de vida, creencias



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 149 DE 178

políticas, sociales y religiosas, sin distinción de raza y sexo como base de la convivencia y las buenas relaciones humanas.

VALOR: La comunicación y el respeto.

QUINTO:

**Prevención**

¿Qué es la drogadicción? Identificar el concepto de drogadicción, causas y consecuencias

PRINCIPIO: concepción de la vida humana expresada en la valoración y el respeto por la persona.

VALOR: La dignidad.

**Sustancias depresoras. Reconocer sustancias depresoras y sus efectos nocivos en la salud y en la vida.**

PRINCIPIO: Conservación y mejoramiento del medio ambiente natura ly desarrollo de nuestro patrimonio cultural a través de las actividades de utilización del tiempo libre.

VALOR: La responsabilidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 150 DE 178

**Sustancias estimulantes. Reconocer sustancias estimulantes y sus efectos nocivos en la salud y en la vida.**

PRINCIPIO: Conservación y mejoramiento del medio ambiente natura ly desarrollo de nuestro patrimonio cultural a través de las actividades de utilización del tiempo libre.

VALOR: La responsabilidad

**Sustancias mixtas. Reconocer sustancias mixtas y sus efectos nocivos en la salud y en la vida**

PRINCIPIO: Conservación y mejoramiento del medio ambiente natura ly desarrollo de nuestro patrimonio cultural a través de las actividades de utilización del tiempo libre.

VALOR: La responsabilidad.

DE SEXTO A ONCE:

Problemática y Prevención

¿Qué es la drogadicción?

Los efectos de las drogas y el alcohol en nuestra sociedad. Identificar el concepto de drogadicción, causas y consecuencias en nuestra sociedad.

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 151 DE 178</b>   |

|             |  |   |   |                  |
|-------------|--|---|---|------------------|
|             |  |   | <p>Sustancias depresoras.</p> <p>Efectos que causan en el sistema nervioso central..</p> <p>Sustancias estimulantes. Y trastornos e incrementos en el funcionamiento habitual del cerebro.</p> <p>Sustancias mixtas.</p> <p>Los depresores estimulantes y alucinógenos como: la marihuana, cocaína y opio</p> <p>Uso del tiempo libre</p> <p>Salida pedagógica</p>                                    |                  |
| <b>Seis</b> | <b>PILEO Plan lector de escritura y oralidad</b> | <p><b>L. Castellana:</b> - Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilitan los procesos de significar y comunicar.</p> <p><b>L. Castellana:</b> - Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito</p> | <p>Descansos con lectura, para propiciar espacios diferentes que permitan oxigenar las actividades y dinamicen en proceso de enseñanza-aprendizaje..</p> <p>El mundo</p> <p>Lectura y creación de textos, cuentos, fabulas, para fomentar la lectura y el amor por los libros en los niños, activando los dispositivos básicos de aprendizaje: atención, percepción, memoria y el interés que les</p> | Todas las áreas. |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 152 DE 178

en diferentes situaciones comunicativas.

despiertan las historias mágicas y llenas de aventura plasmadas en el cuento

Boletines informativos relativos a la promoción de lectura para docentes y padres de familia, para posibilitar la reflexión y comunicación entre educadores y padres en torno a la importancia de promover la lectura en el aula y hogar para generar motivación y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje

Conmemoración el día del idioma a la vez que se fomenta la lectura y motiva el proceso de lectura y comprensión lectora.

Principios: Respeta el disenso y confronta con respeto las opiniones de los demás.

La comunicación Es abierta e interactúa con facilidad.

Escucha al interlocutor

Tiene disposición para llevar a cabo las actividades.

Boletines informativos relativos a la promoción de lectura para docentes y padres de familia, para posibilitar la reflexión y comunicación entre educadores y padres en torno a la importancia de promover la lectura en el aula y hogar para generar motivación y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 153 DE 178

Principios: Construcción continua de un ambiente de comunicación a través del diálogo directo y de los espacios abiertos a la participación, tanto en las actividades académicas como en las relaciones interpersonales.

La comunicación Es abierta e interactúa con facilidad.

Dramatizados mitos y leyendas

Títeres

Construcción de guiones

Reflexiones diarias, Actividades de comprensión

Cuentos virtuales

Concurso de ortografía y cuento, para reconocer la buena ortografía como pilar académico para escribir bien y comunicarse de manera efectiva.

Principios: Construcción continua de un ambiente de comunicación a través del diálogo directo y de los espacios abiertos a la participación, tanto en las actividades académicas como en las relaciones interpersonales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 154 DE 178

Visita a la biblioteca escolar y hora de lectura, para propiciar espacios diferentes que permitan oxigenar las actividades y dinamicen en proceso de enseñanza-aprendizaje.

Principios:

La comunicación

Oratoria

Biblioteca viajera convenio con Comfama y biblioteca escolar. Ofrece a los estudiantes la posibilidad de acceder a textos actualizados y de buena calidad que puedan llevar a sus casas y propiciar hábitos lectores en el hogar.

Principios: Construcción continúa de un ambiente de comunicación a través del diálogo directo y de los espacios abiertos a la participación, tanto en las actividades académicas como en las relaciones interpersonales.

La hora de lectura, para fomentar la lectura y el amor por los libros en los niños, afianzando la comprensión lectora y la adquisición de vocabulario.

Concurso de caricaturas, para generar espacios de aprendizaje y divertimento para que a través de la caricatura se fomente el gusto por este arte. Principios: tiene una postura crítica frente a los medios de comunicación

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 155 DE 178</b>   |

|              |   |  |  |                 |
|--------------|---|--|--|-----------------|
|              |   |  | <p><b>Obras de teatro</b></p> <p>Rimas poesía, s cuentos, retahílas, para contribuir a la comprensión lectora a través de pequeñas poesías que permitan la asociación de palabras que rimen y/o tengan los mismo sonidos iniciales (aliteraciones) y en sus sonido finales (rimas)</p> <p>Visita a la biblioteca de Comfama Itagüí.</p> <p>Préstamo de biblioteca viajera- para ofrecer a los estudiantes la posibilidad de acceder a textos actualizados y de buena calidad que puedan llevar a sus casas y propiciar hábitos lectores en el hogar.</p> |                 |
| <b>Siete</b> | <b>TESO: transformaciones ambientales, educativas y creación de sueños y oportunidades de desarrollo a lo largo de la vida.</b> |  | <p>Creación de blog</p> <p>Visos</p> <p>Utilización aulas amigas</p> <p>Trabajo con Xo</p> <p>Capacitación docentes, directivos</p> <p>Grupo tesos</p> <p>Dinamización de las clases a través de las herramientas tecnológicas.</p>  | Todas las áreas |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 156 DE 178</b>   |

|             |   |   |  |   |
|-------------|---|---|--|---|
|             |   |   | <p>PRINCIPOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción continua de un ambiente de comunicación a través del diálogo directo y de los espacios abiertos a la participación, tanto en las actividades académicas como en las relaciones interpersonales.</li> <li>• Búsqueda permanente de los medios que conducen a la autonomía intelectual y moral de las personas como manifestación de su desarrollo y perfeccionamiento, al igual que el ejercicio de los derechos humanos y la convivencia ciudadana</li> </ul> <p><b>VALORES:</b> El respeto, La comunicación, La solidaridad, la participación, el trabajo colectivo, la responsabilidad</p> |   |
| <b>Ocho</b> | <p><b>Educación en Tránsito y Seguridad vial.</b></p> <p>Ley 769/ 2002 Código Nacional de Tránsito Terrestre.</p> | <p><b>Lengua Castellana:</b> Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos</p> <p><b>Educación Física:</b> Participo y me integro en actividades grupales procurando generar un mejor ambiente.</p> <p><b>Educación Artística:</b> Establece comunicación con sus compañeros</p> | <p><b>PREESCOLAR:</b></p> <p>TEMA: Los espacios urbanos.</p> <p>1. Narrativas Cuentos.</p> <p>Propiciar soluciones adecuadas y lograr una sana convivencia dentro de la institución proyectada hacia la ciudad (Ley 1620 de 2013).</p> <p><b>Valor: -Las relaciones con el entorno social</b></p> <p>2. Actividades de uso sobre la comunicación visual.</p>   | <p>Matemáticas</p> <p>Educación Artística</p> <p>Educación física</p> <p>Ética</p> <p>Lengua Castellana</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 157 DE 178</b>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>mediante símbolos, gráficos, describe procedimientos técnicos que realiza.</p> <p><b>Ciencias:</b> Analizo y aplico normas de seguridad que se deben tener en cuenta para el uso de algunos artefactos, productos y sistemas tecnológicos</p> <p>Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto</p> <p>Conozco y respeto las normas de tránsito</p> | <p>Las señales de tránsito</p> <p><b>Valor: Las relaciones con el entorno social</b></p> <p>3. Lúdica. Representaciones en el espacio</p> <p><b>Valor: Las relaciones con el entorno social</b></p> <p>4. Teatro</p> <p><b>Valor: Las relaciones con el entorno social</b></p> <p><b>PRIMERO.</b></p> <p>TEMA: VEHICULO Y PEATON</p> <p><b>El valor por el otro</b></p> <p><b>Valor:</b> Las relaciones con el entorno social</p> <p>Comprende el valor que tiene la norma.</p> <p>2. <b>Valores para el cumplimiento del deber.</b></p> <p><b>Valor:</b> Las relaciones con el entorno social.</p> | <p>Matemáticas</p> <p>Educación Artística</p> <p>Educación física</p> <p>Ética</p> <p>Lengua Castellana</p> |
|--|--|---|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 158 DE 178

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>3. Valores para cultivar el buen comportamiento como peatón y como futuro conductor.</p> <p><b>Valor:</b> Las relaciones con el entorno social</p> <p><b>4. Valores que determinan la tolerancia en la calle.</b></p> <p><b>Valor:</b> Las relaciones con el entorno social</p> <p><b>SEGUNDO.</b></p> <p><b>TEMA: La convivencia.</b></p> <p>1. Convivencia ciudadana peatón vehículo.</p> <p><b>Valor: El respeto</b></p> <p>Respetar todas las formas de vida y su integridad: darle prioridad al niño(a) en la atención, respetar a las personas, la diferencia y la naturaleza.</p> <p>Respetar las normas de convivencia</p> <p>2. Convivencia familiar.</p> <p>3. Educando a mi familia en la seguridad vial</p> <p><b>Valor:</b> El respeto</p> | <p>Matemáticas<br/>Educación Artística<br/>Educación física<br/>Ética<br/>Lengua Castellana</p> |
|--|--|--|--|---|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>Como tránsito en mi escuela.</b></p> <p><b>Valor:</b> la solidaridad</p> <p><b>4. Convivencia social.</b></p> <p>Como tránsito en mi barrio.</p> <p><b>Valor: la solidaridad.</b></p> <p><b>TERCERO.</b></p> <p><b>TEMA: el ámbito de lo humano en el comportamiento ciudadano</b></p> <p><b>1. soy ciudad</b></p> <p><b>Valor:</b> la solidaridad</p> <p><b>2. Recorriendo las periferias de mi escuela.</b></p> <p><b>Valor:</b> la solidaridad</p> <p><b>3. la imagen o icono como elemento pedagógico.</b></p> <p><b>Valor:</b> La comunicación</p> <p><b>4. Me reconozco como peatón.</b></p> | <p>Matemáticas<br/>Educación Artística<br/>Educación física<br/>Ética<br/>Lengua Castellana</p> <p>Matemáticas<br/>Educación Artística</p> |
|--|--|--|--|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 160 DE 178

**Valor:** La participación, la responsabilidad.

**CUARTO.**

**TEMA: Cultura de signos**

5. Concepto de cultura y comunicación visual cuando se vive con intolerancia en el espacio urbano.

**Valor:** La comunicación

**6. El transito como institución**

La importancia de tener una buena institución.

**Valor:** La comunicación

**4. A buena señalización, menos riesgo**

Al buen cumplimiento de las normas menos serán las victimas viales.

**Valor:** La comunicación, la responsabilidad

**QUINTO.**

Educación física  
Ética  
Lengua Castellana

Matemáticas  
Educación Artística  
Educación física  
Ética  
Lengua Castellana



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 161 DE 178

**TEMA: Prevención**

**1. ¿Qué es la cultura vial?**

**Valor:** La participación, la responsabilidad

**2. El alcohol y la gasolina.**

**Valor:** La participación

Valor: La responsabilidad

**3. Sustancias alucinógenas al conducir.**

**Valor:** La participación, la responsabilidad

**TODOS LOS GRADOS BACHILLERATO**

TEMA: Cultura de signos

**1. Concepto de cultura y comunicación visual.**

**Valor:** La comunicación

**2. cuando se vive con intolerancia en el espacio urbano.**

**Valor:** La comunicación, la voluntad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 162 DE 178

**1. El transito como institución**

La importancia de tener una buena institución.

**Valor: El respeto**

**4. A buena señalización, menos riesgo**

Al buen cumplimiento de las normas menos serán las victimas viales.

**Valor:** La responsabilidad, el respeto

**TODOS LOS GRADOS BACHILLERATO**

TEMA: Prevención

**1. ¿Qué es la cultura vial?**

**Valor:** La responsabilidad, el respeto

**2. El alcohol y la gasolina.**

**Valor:** La responsabilidad, el respeto

**3. Sustancias alucinógenas al conducir.**

**Valor:** La responsabilidad, el respeto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 163 DE 178

**TODOS LOS GRADOS BACHILLERATO**

TEMA: el valor por el otro

**Valor: Relaciones en el entorno social**

**2. Valores para el cumplimiento del deber.**

**Valor:** Relaciones en el entorno social, la responsabilidad, el respeto, la responsabilidad

**4. Valores que determinan la tolerancia en la calle.**

**Valor:** La responsabilidad, el respeto, la comunicación

**TODOS LOS GRADOS BACHILLERATO**

TEMA: La convivencia.

**1. Convivencia ciudadana peatón vehículo.**

**Valor:** La responsabilidad, el respeto, la comunicación

**1. Convivencia familiar.**

2. Educando a mis padres sobre la seguridad vial.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 164 DE 178

**Valor:** La responsabilidad, el respeto, la comunicación

**3. convivencia escolar.**

Como tránsito en mi escuela.

**Valor:** La responsabilidad, el respeto, la comunicación, la Convivencia social.

**3. Como tránsito en mi barrio.**

**Valor:** La responsabilidad, el respeto, la comunicación

**TODOS LOS GRADOS BACHILLERATO**

**TEMA:** el ámbito de lo humano en el comportamiento ciudadano

**1. soy ciudad**

**2. Recorriendo las periferias de mi escuela**

**3. La imagen o icono como elemento pedagógico**

**4. Me reconozco como peatón.**

**Valor:** La responsabilidad, el respeto, la comunicación

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 165 DE 178</b>   |

|              |   |   |   |  |
|--------------|---|---|---|--|
| <b>Nueve</b> | <b>Fomento a la cultura del emprendimiento:</b><br><br>Ley 1014/ 2006, Guía No. 39 cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos MEN. | <b>Ciencias:</b> Detecto fallas en artefactos, procesos y sistemas tecnológicos, siguiendo procedimientos de prueba y descarte, y propongo estrategias de solución. | Formación en competencias básicas, laborales, ciudadanas y empresariales en articulación con el sector productivo; formar actitud favorable al emprendimiento, la innovación y la creatividad y desarrollar competencias para generar empresas.<br><br>Promover actividades como ferias empresariales, foros, seminarios, macro ruedas de negocios, concursos y demás actividades orientadas a la promoción de la cultura para el emprendimiento y a la realización de proyectos pedagógicos productivos.<br><br>Planeación de la muestra del emprendimiento y la creatividad.<br><br>Sensibilización a los estudiantes sobre las propuestas que se van a trabajar en cada uno de los proyectos<br><br>Preselección de trabajos en ambas sedes.<br><br>Feria del emprendimiento y la creatividad en ambas sedes.<br><br><b>PRINCIPOS.</b> Construcción continúa de un ambiente de comunicación a través del diálogo directo y de los espacios abiertos a la participación, tanto en las actividades académicas como en las relaciones interpersonales.<br><br>• Búsqueda permanente de los medios que conducen a la autonomía intelectual y moral de las personas como manifestación de su desarrollo y |  |
|--------------|---|---|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 166 DE 178</b>   |

|   |  |  |  |                          |
|---|--|--|--|--------------------------|
|   |  |  | perfeccionamiento, al igual que el ejercicio de los derechos humanos y la convivencia ciudadana <b>sVALORES:</b> El respeto, La comunicación, La solidaridad, la participación, el trabajo colectivo, la responsabilidad.  |                          |
| <b>Doce</b><br><br><b>Solo para estudiantes de 10° o de 11°</b> | <b>Servicio Social de los Estudiantes.</b><br><br>La Ley 115/1994.<br><br>Decreto 1860/ 1994,<br>Resolución 4210/ 1996 |  | <b>Los estudiantes para graduarse deben cumplir con 120 horas de servicio social para desarrollar una conciencia de solidaridad y compromiso con la comunidad a la que pertenece, y convertir esta prestación en un verdadero acto de reciprocidad para con la misma, a través de los planes y programas del sector público.</b><br><br><b>Además de contribuir a la formación académica y capacitación.</b><br><br><b>PRINCIPIOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración y promoción del trabajo honesto en cualquiera de sus formas como medio de subsistencia y condición para la realización de la persona.</li> <li>• Conservación y mejoramiento del medio ambiente natural y desarrollo de nuestro patrimonio cultural a través de las actividades de utilización del tiempo libre.</li> <li>• Creación de una cultura de la investigación, el debate y el consenso mediante la promoción del análisis y discusión de los problemas cotidianos, sociales, científicos y técnicos.</li> </ul> | Áreas de su conocimiento |



|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 168 DE 178</b>   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>interno y lo ratificado en los <b>Tratados Internacionales</b>, y la adopción de las <b>políticas públicas</b> necesarias para su realización, protección y sostenibilidad; y para el fortalecimiento de sus capacidades y condiciones de igualdad de acceso que faciliten su participación e incidencia en la vida social, económica, cultural y democrática del país.</p> <p>Artículo 8, numeral 40 de la Ley 1622 de 2013 o Ley Estatutaria de Ciudadanía Juvenil - donde se establece las medidas de prevención,</p> | <p>participación en las decisiones colectivas.</p> | <p><b>PRIMERO</b></p> <p>Identificar en los niños los sueños y aspiraciones.</p> <p>HOJA DE VIDA PARA RESPONDER CON PAPA Y MAMA</p> <p>LOS VALORES</p> <p>RESPECTO POR LAS NORMAS Y LOS DEMAS</p> <p>APRENDER A CONOCERSE A SI MISMO</p> <p>AREAS DE DESARROLLO PERSONAL</p> <p>Criterio: Respeto a los otros(as): adultos y compañeros(as), directivos, maestros(as), empleados(as) administrativos y de servicios generales, transportadores(as), hombres y mujeres, mayores y menores con diferencias marcadas.</p> <p>Principio: Concepción de la vida humana expresada en la valoración y el respeto por la persona.</p> <p><b>SEGUNDO</b></p> <p>Reconocer el papel que cada estudiante tiene en su familia LA FAMILIA</p> | <p>Ética, religión, naturales, sociales</p> <p>Ética, religión, naturales, sociales</p> |
|--|---|--|--|---|





|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 171 DE 178</b>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Promover valores que contribuyen con el libre desarrollo de la personalidad LA PERSONALIDAD</p> <p>ESTE SOY YO</p> <p>MIS OPCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS</p> <p>LA AUTOESTIMA</p> <p>MI PASADO, MI PRESENTE Y MI FUTURO</p> <p>Principio: Valoración y promoción del trabajo honesto en cualquiera de sus formas como medio de subsistencia y condición para la realización de la persona.</p> <p>Criterio: Responde por las consecuencias de sus actos.</p> <p>Criterio: Reconoce sus propias debilidades, necesidades y fortalezas y es tolerante en el reconocimiento de los demás.</p> <p><b>SEXO:</b></p> <p>Me valoro como persona:<br/>Autoestima, auto concepto, autonomía</p> <p>La familia y los valores</p> | Ética,<br>religión,<br>naturales,<br>sociales |
|--|--|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b> |  |
|   | <b>PLANES DE AREA</b>                          |   |
| <b>CÓDIGO: DF-G-01</b>  | <b>VERSIÓN: 01</b>                             | <b>PÁGINA: 172 DE 178</b>   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Adolescencia y relaciones familiares.</p> <p>Importancia de la comunicación y el dialogo en todos los contextos.</p> <p>Proyecto de vida:<br/> ¿Qué es el éxito?<br/> ¿Qué es el triunfo?<br/> ¿Qué es un líder?<br/> Características de cada uno, ejemplos.</p> <p>Sueños y metas.</p> <p><b>PRINCIPIOS:</b></p> <p>Concepción de la vida humana expresada en la valoración y el respeto por la persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación y apertura al otro, mediante el respeto por sus diferencias en cuanto a opiniones, actitudes, formas de vida, creencias políticas, sociales y religiosas sin distinción de raza o sexo, como base de la convivencia y las buenas relaciones humanas.</li> </ul> <p><b>VALORES.</b></p> <p>El respeto, la participación, la solidaridad, la comunicación, el trabajo colectivo, la responsabilidad</p> | <p>Ética,<br/>religión,<br/>naturales,<br/>sociales</p> <p>Ética,<br/>religión,<br/>naturales,<br/>sociales</p> <p>Ética,<br/>religión,</p> |
|--|--|--|--|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 173 DE 178

|  |  |  |   |                        |
|--|--|--|---|------------------------|
|  |  |  | <p><b>SEPTIMO:</b></p> <p>Me valoro como persona:</p> <p>Autoestima, autoconocimiento y auto concepto<br/>Diferencias.</p> <p>¿De qué depende nuestra autoestima?<br/>Identidad y Sentido de pertenencia</p> <p>La libertad.</p> <p>La libertad de expresión.</p> <p>autonomía y heteronomía</p> <p>Estructura del proyecto de vida, selección de metas, planeación para el alcance de las metas.<br/>proyecto de vida:</p> <p><b>PRINCIPIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepción de la vida humana expresada en la valoración y el respeto por la persona.</li><li>• Aceptación y apertura al otro, mediante el respeto por sus diferencias en cuanto a opiniones, actitudes, formas de vida, creencias políticas, sociales</li></ul> | naturales,<br>sociales |
|--|--|--|---|------------------------|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 174 DE 178

y religiosas sin distinción de raza o sexo, como base de la convivencia y las buenas relaciones humanas.

**VALORES:**

El respeto, la participación, la solidaridad, la comunicación, el trabajo colectivo, la responsabilidad

**OCTAVO**

TEMAS

Identidad y valoración de la diferencia.  
La familia y los valores

Soy autentico.

La afectividad a través del amor, el respeto y la honestidad.

Identidad y sentido de pertenencia.

Capacidad creativa y propositiva.

Identidad y sentido de pertenencia.

Sentimientos de vínculo y empatía.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 175 DE 178

**PRINCIPIOS**

- Concepción de la vida humana expresada en la valoración y el respeto por la persona.
- Valoración y promoción del trabajo honesto en cualquiera de sus formas como medio de subsistencia y condición para la realización de la persona.
- Aceptación y apertura al otro, mediante el respeto por sus diferencias en cuanto a opiniones, actitudes, formas de vida, creencias políticas, sociales y religiosas sin distinción de raza o sexo, como base de la convivencia y las buenas relaciones humanas.
- Preocupación constante por mejorar la calidad de vida de sus miembros, en los aspectos que son de su competencia.

**VALORES**

El respeto, la participación, la solidaridad, la comunicación, el trabajo colectivo, la responsabilidad

**NOVENO**

**TEMAS**

Universalidad y Dignidad Humana desde los Derechos Humanos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 176 DE 178

La comunicación asertiva en las relaciones interpersonales  
Historia filosófica de la ética  
Dilemas morales.  
Proyecto de vida  
Normas y acuerdos para la vida en común en función del bienestar personal y del grupo.

**PRINCIPIOS**

- Conservación y mejoramiento del medio ambiente natural y desarrollo de nuestro patrimonio cultural a través de las actividades de utilización del tiempo libre.
- Preocupación constante por mejorar la calidad de vida de sus miembros, en los aspectos que son de su competencia.
- Búsqueda permanente de los medios que conducen a la autonomía intelectual y moral de las personas como manifestación de su desarrollo y perfeccionamiento, al igual que el ejercicio de los derechos humanos y la convivencia ciudadana (Ley 1620 de 2013).

**VALORES**

La comunicación, la dignidad, la responsabilidad, el trabajo colectivo.

**DECIMO**

**TEMAS:** Me valoro como persona:  
La familia y los valores



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 177 DE 178

Fortalecimiento de Valores como: La asertividad, alteridad, equidad, y humildad en el proceso de identidad que vivencia el joven.

Proyecto de vida:

Democracia y libertad como elementos de convivencia.

**PRINCIPIOS:**

Reconocer debilidades, oportunidades y fortalezas que propicien conocimiento y señalen distintas formas de relacionarse.

Valoración y promoción del trabajo honesto en cualquiera de sus formas como medio de subsistencia y condición para la realización de la persona.

Preocupación constante por mejorar la calidad de vida de sus miembros, en los aspectos que son de su competencia.

**VALORES:**

La responsabilidad, la comunicación, la solidaridad, el respeto. la participación

**ONCE**

**TEMAS:**

Proyecto de vida:

Liderazgo y vida comunitaria.

Formación de líderes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PLANES DE AREA

CÓDIGO: DF-G-01

VERSIÓN: 01

PÁGINA: 178 DE 178

Asumir las consecuencias de las decisiones.

La familia y los valores:

Excelencia y calidad Humana de los jóvenes.

**PRINCIPOS:**

Concepción de la vida humana expresada en la valoración y el respeto por la persona.

Reconocer debilidades, oportunidades y fortalezas que propicien conocimiento y señalen distintas formas de relacionarse.

Preocupación constante por mejorar la calidad de vida de sus miembros, en los aspectos que son de su competencia.

**VALORES:**

La responsabilidad, la comunicación, la solidaridad, el respeto